

ALBERTO CAVAZOS (San Nicolás de los Garza, 1939). Pintor, escultor y grabador. Reconocido por su gran influencia cubista aplicada con magistral técnica a su dibujo; también llevó su estilo a la pintura y escultura.

ANTONIO PRUNEDA (Villa Frontera, 1928-Monterrey, 2014). Pintor, grabador y ceramista. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de la UNL. En 2005 recibió un homenaje en el Museo Metropolitano de Monterrey por su contribución a la plástica de la entidad.

ARMANDO LÓPEZ (Monterrey, Nuevo León, 1937-2021). Pintor regiomontano egresado del Taller de Artes Plásticas de la UANL. Estudió pintura mural, de las cuales destacan su obra la Estación del Metro Tacubaya, en la Ciudad de México. En 2002, recibió el Premio a las Artes.

CARMEN CORTÉS (Santa Coloma de Gramenet, Cataluña, 1892-Ciudad de México, 1979). Maestra fundadora de la Escuela de Pintura que formó parte del programa de estudios de la Escuela de Arquitectura de la UNL en 1947.

CORA DÍAZ (Loreto, Perú, 1959). Ejerce el compromiso de compartir con la sociedad del siglo XXI su anhelo de recuperar la contemplación. Entre los reconocimientos a su obra y trayectoria, se encuentra el Premio a las Artes UANL 2013.

EFRÉN NOGUEIRA (Ciudad de México, 1924). Autodidacta y maestro de acuarela. Docente de instituciones académicas y culturales. Miembro fundador del Círculo de Acuarelistas de Monterrey y la Sociedad Mexicana de Acuarelistas.

EFRÉN ORDOÑEZ (Chihuahua, 1972-Monterrey, 2011). Estudió en el Taller de Artes Plásticas de la UNL. Destacó en las disciplinas de dibujo, pintura, grabado, escultura y fue un maestro de vitral. En 1988 obtuvo la Presea al Mérito Cívico de Nuevo León.

ENRIQUE RUIZ (McAllen, 1953). Investigador y ensayista. Coautor de libros sobre la historia de las artes visuales en Nuevo León. Estudió en la Facultad de Arquitectura de la UANL y recibió en 2003 el Premio a las Artes UANL.

ENRIQUE SÁNCHEZ BOLAÑOS (Monterrey, 1943-2015). Realizó más de 60 exposiciones colectivas y 80 individuales, en México, Estados Unidos, Europa y Asia. Obtuvo múltiples menciones honoríficas y más de 15 premios de los primeros lugares.

ESTEBAN RAMOS (Guadalupe, 1943). Pintor egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la UNL. Obtuvo la Mención Honorífica en el VII Encuentro de la Plástica, Centro Cultural Fátima.

ESTHER GONZÁLEZ (Tampico, 1936). Se especializó en grabado en la Escuela de Artes Plásticas de la UNL desde 1960, lo que la llevó a ser merecedora del Premio de Grabado del Salón de la Plástica Mexicana 1971. Miembro honorario del Centro de Investigación de Arte y Cultura Ortodoxa, de Shumen, Bulgaria.

FEDERICO CANTÚ (Cadereyta, 1907-1989). Grabador, pintor, escultor y muralista. Autor de obras representativas de la UANL y de la vida pública nacional.

GERARDO CANTÚ (Nueva Rosita, 1934-2021). Pintor, dibujante, muralista y grabadista egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la UNL. Entre sus más de trescientas exposiciones destacan las tres individuales en el Palacio de Bellas Artes.

GEROCA (Saltillo, 1955). Pintor, ilustrador y caricaturista. Estudió Arquitectura en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Además de ser artista, expresa una crítica social hacia el progreso, las agresiones al peatón y la gentrificación.

GUILLERMO CENICEROS (El Salto, Durango, 1939). Muralista mexicano. Alumno y colaborador de David Alfaro Siqueiros. Galardonado con la Medalla Bellas Artes 2023.

HÉCTOR CANTÚ OJEDA (Santa Catarina, 1948). Fundador de la Sociedad de Acuarelistas del Norte. Galardonado con el Premio a las Artes de la UANL en 2004.

HÉCTOR CARRIZOSA (Monterrey, 1943-2001). Pintor, dibujante, grabador y escultor. Sobresale su constante estudio sobre la figura del Quijote. Inició sus estudios en artes plásticas con su padre, el pintor Manuel Carrizosa Velasco.

HILDA ABAD (Anáhuac, Nuevo León, 1935). Fundó el Centro de Educación Artística de Monterrey, CEDART, y fue su primera directora. Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas, y ha obtenido diversos reconocimientos a su trayectoria.

JAIME FLORES (Monterrey, 1939-1998). Inició sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Nuevo León y un posgrado en la Universidad de Texas, Austin. En 1977 recibió el Premio a las Artes UANL.

JAVIER MENDIOLA (Nuevo Laredo, 1957). Pintor, fotógrafo y grabador, estudió en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Canalizó su obra hacia la técnica de litografía.

JOSÉ GUADALUPE POSADAS (Aguascalientes, 1852-Ciudad de México, 1913). Legendario grabador, ilustrador y caricaturista, creador de la famosa Catrina. Influyó en la escuela del Muralismo.

JUAN ALBERTO MANCILLA (Monterrey, 1949). Ha expuesto en múltiples espacios de Nuevo León y Estados Unidos. Ha recibido premios y becas para desarrollar proyectos personales. Ha ilustrado libros y ediciones especiales para el ITESM y la UANL.

JUAN ALBERTO PÉREZ PONCE (Monterrey, 1958-1996). Pintor e ilustrador, estudió en la Escuela de Artes Visuales de la UANL. Impulsó estrategias nuevas técnicas y formas de creación en el arte contemporáneo.

JUAN M. ÁLVAREZ. Ingeniero y docente. Comisionado por la Sociedad de Alumnos y Directivos para construir los murales del frontis de la Facultad de Medicina de la UANL.

MANUEL DURÓN (Lobo, Zacatecas, 1939-Monterrey, 1966). Estudiante y después coordinador del área de grabado de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Nuevo León. Destacó como grabador y dibujante.

MARCOS HUERTA (Ciudad de México, 1939-Guadalajara, 2003). Dibujante y pintor, estudió en la Academia de San Carlos. Realizó obras relacionadas con la literatura, la última en 2002. Obtuvo notables reconocimientos por su trayectoria.

MARÍA SALCEDO (Ciudad de México, 1949). Dibujante e ilustradora de la Escuela de Bellas Artes de Ciudad de México. Ganó el Tercer lugar del Premio Nacional de Dibujo de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y Mención Honorífica en el Festival de la Juventud en Sofía, Bulgaria.

MARTHA CHAPA (Monterrey, 1946). Pintora, dibujante, escritora, periodista y chef. Actualmente aboga por los derechos de la mujer, escribe periodismo cultural y gastronómico y continúa plasmando su infinito *alter ego*: la manzana.

PABLO FLORES (Monterrey, 1933-1999). Pintor e ilustrador, activo promotor de diversos grupos y asociaciones de artes plásticas y colaborador con galerías de la localidad. También fue escenógrafo y participó en montajes teatrales para la UANL.

PABLO O' HIGGINS (Salt Lake City, 1904-Ciudad de México, 1983). Pintor, muralista e ilustrador estadounidense-mexicano. En 1924 realizó sus primeros aguafuertes y colaboró con Diego Rivera en los murales de la Secretaría de Educación Pública.

RAÚL CÁCERES (Veracruz, 1960). Pintor egresado de la Facultad de Arquitectura de la UANL. Se ha distinguido en la técnica de acuarela y reúne paisajismo, arquitectura vernácula y la técnica aguada.

SASKIA JUÁREZ (Monterrey, Nuevo León, 1943). Pintora. Se ha dedicado al estudio del paisaje norestense. Reconocida en todo el país, Estados Unidos, Alemania, Austria e Inglaterra. Ha recibido distinguidos reconocimientos como el Premio a las Artes de la UANL en 1989.

SELAROM (Ciudad Anáhuac, Nuevo León, 1946-1997). Pintor y escultor, estudió en la Escuela de Artes Plásticas de la UNL. Miembro fundador del grupo de Artistas Plásticos Regiomontanos y de la Asociación de la Plástica Neolonesa.

TOMÁSHACHE (Monterrey, Nuevo León, 1973). Pintor, dibujante y escultor egresado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En su obra se aprecia el gusto por la arquitectura, representando espacios imposibles y ambientaciones laberínticas.