

SARA LÓPEZ. Artista, curadora e investigadora en artes. Colaboradora en diversos catálogos, libros, y revistas de arte. Ha coordinado del Museo El Centenario y el Centro Cultural Plaza Fátima. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales de artistas, y preparado proyectos curatoriales para CONARTE y la UANL.

ROBERTO ORTIZ GIACOMÁN (San Pedro, Coahuila). Fotógrafo, investigador, curador y editor gráfico. Consejero de la Fototeca de Nuevo León. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales. Artista invitado en la edición conmemorativa del 70 aniversario de *Armas y Letras*.

EDMUNDO DERBEZ GARCÍA. Periodista, historiador y editor. Trabajó en *El Diario de Monterrey* y dirigió *Vida Universitaria*. Editor de las revistas *Atisbo*, *Actas* y *Memoria Universitaria*. Ha colaborado en proyectos como la Biblioteca de las Artes de Conarte. Dirige el Centro de Documentación y Archivo Histórico de la UANL.

CARLOS RUTILO (Ixhuatlancillo, Veracruz, 1996). Fue becario del Centro de Creación Literaria UANL en 2019. Ha publicado poemas y artículos en distintas revistas físicas y digitales. También es autor del poemario *Carmen* (UANL, 2023).

CARLOS NÉJAR (Porto Alegre, Brasil, 1939). Miembro de la Academia Brasileira de Letras, institución que lo ha postulado al Premio Nobel. Ha traducido autores como Pablo Neruda.

EDUARDO LANGAGNE (1952). Poeta y traductor. Premio de Poesía Aguascalientes 1994. En *El oro de los tigres VI* publicó su traducción de Fernando Pessoa, *35 Sonetos*. Su más reciente libro de poemas, *Infinito día*, apareció en 2021 en la UANL.

RODRIGO RAMÍREZ DEL ÁNGEL. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León (2022). Es Premio Nuevo León de Literatura 2020 por la novela *Dinero para cruzar el pueblo* y Premio Nacional de Cuento Corto Eraclio Zepeda 2022 por el libro *Tesis de la soledad*.

DANIELA CHAIRES (Monclova, 2000). Estudia Idiomas en la Universidad La Salle, Saltillo. En 2023 editó la antología *Random Soy: poemas escritos desde la infancia* (Arboreto Ediciones). Gestiona proyectos de literatura infantil y del Writer's Program de Harmony School.

GÉNESIS LIZETH CHIRINOS SÁNCHEZ (Apodaca, 2002). Estudiante de la licenciatura en Edición y Gestión de la Cultura de la UANL. Participó en la publicación de la plaquette *Implacable. La mujer fatal en la poesía modernista mexicana*.

ANDER S. URTEAGA (2001). Estudiante de Letras Hispánicas de la UANL y becario del Centro de Estudios Humanísticos. Ha colaborado en medios como el fanzine *Dos Monjes* y la revista *Armas y Letras*. Es gestor cultural en el Centro Eugenio Garza Sada.

FABIÁN ESPEJEL (Ciudad de México, 1995). Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2023. Su versión de *El cementerio marino*, de Paul Valéry, galardonada con el Premio Bellas Artes de Traducción Margarita Michelena 2024, forma parte de la colección *El oro de los tigres* de la UANL.

DALINA FLORES HILERIO. Escritora, promotora cultural, investigadora y profesora universitaria. Dirige el proyecto de promoción de la Literatura *Biblionautas*. Es editora de la revista *Navegantes*; conduce el programa de radio *Biblionautas*, un viaje a través de los libros.

FABIÁN RUIZ. Estudió Artes Plásticas en la Universidad de Guanajuato. Segundo lugar en el Concurso Internacional de la Industria Mexicana de la Moda "Crearé" en ilustración. Trabaja en la creación de *storyboards*, ilustraciones para libros y diseños propios.

SERGIO FELUEL HERNÁNDEZ LOAIZA. Estudió Letras Hispánicas en la UANL. Ha publicado cuento en diversas revistas y antologías literarias. Escribe en la revista digital *La Memoria Errante* y es autor del blog *De Mundos y Realismos*.

VÍCTOR BARRERA ENDERLE (Monterrey, 1972). Es Premio Nacional de Ensayo "Alfonso Reyes" 2005, Premio

Internacional de Ensayo “Ezequiel Martínez Estrada” 2013 y Premio a las Artes de la UANL 2017. Fue director de *Armas y Letras* y coordinador del CENL. Dirige la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

HUMBERTO SALAZAR HERRERA. Docente, editor, promotor cultural e investigador. Fue Secretario de Extensión y Cultura, y Director del Centro de Información de Historia Regional, ambos de la UANL. Director de Humanidades e Historia de la misma institución. Entre sus obras están *Raúl Rangel Frías. Obras completas y Páginas sobre Raúl Rangel Frías.*

GRETA RAMOS (Matamoros). Egresada de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la FFyL en la UANL. Fue becaria del Centro de Creación Literaria Universitaria 2024 y el Curso de Creación Literaria para jóvenes en Xalapa 2024 por la FLM y la UV.

ANDREA GORGONIA TREVIÑO. Licenciada en Letras Hispánicas por la UANL. Perteneció a la tercera generación de becarios del Centro de Creación Literaria de la misma institución. Es editora en la Universidad de Monterrey.

KARINA TIRADO ALCALÁ (Monterrey, 1998). Egresada de Letras Hispánicas por la UANL. Fue publicada en *Humanitas* y ha colaborado con la revista *Navegantes*. Actualmente es educadora de la asignatura de español a nivel secundaria.

ANA PATRICIA TORRES VÁZQUEZ. Egresada de la UANL. Ha trabajado en la edición de libros y revistas. Autora en *Humanitas* y la colección Patrimonio Intangible de Nuevo León de CONARTE. Ha participado en ediciones del Día del Patrimonio de Nuevo León.

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador, ensayista y editor. Por el relato breve “Nadie los vio salir” ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Laberinto* (2019).

ALBERTO CHIMAL (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

JESSICA NIETO (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

CARLOS LEJAIM GÓMEZ. Docente en la Facultad de Filosofía y Letras y Coordinador de Enlace y Proyectos Estratégicos de la Editorial Universitaria de la UANL, así como codirector de la editorial independiente An.alfa. beta. Autor de *El verde y la ruina* (An.alfa.beta, 2015).

MARTHA VIDAL-GUIRAO. Es filóloga y editora. Después de su paso como columnista y editora por la revista *Primera Página*, obtuvo el Máster en Edición por la BSM. Actualmente dirige la colección Biblioteca Clandestina, donde recupera clásicos injustamente olvidados.

SARAH ANGÉLICA CRUZ. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM y en la Universidad de Tübingen, Alemania. Escribió la columna “Komorebi” en *Primera Página*, donde también publicó reseñas literarias. Participa constantemente en círculos de lectura y talleres creativos.