

Poemas / Castillo de/r/ruido [vid. Orfeo]

ETERÓNIMA / 4

[] / **ETERÓNIMA / 8**

METÁFORA Y OLVIDO ÁNGEL RIVERA NOVOA

ANALIZA UNO DE LOS ENSAYOS DE NIETZSCHE EN DONDE EL FILÓSOFO REFLEXIONA SOBRE EL PAPEL DEL OLVIDO EN EL ENTRAMADO METAFÓRICO DEL LENGUAJE / 10

Revelación de filosofía y de alma en el arte caligráfica oriental / **JUNG HWA KIM / 22**

TONO Y FRECUENCIA

en el país de las letras

LA ESCRITURA DE POESÍA EN OTRO CONTEXTO O IDIOMA QUE NO ES EL PROPIO, LLEVA A LA BÚSQUEDA DEL TONO QUE HAGA RESONAR A LA PALABRA / EDUARDO ESPINA / 34

Un tigre me persigue / **MARIO CANTÚ**

TOSCANO / 30

Objetos sin consecuencias / **EDUARDO ESPINA / 40**

Marcelo abre los ojos al mar / **GUILLERMO JARAMILLO / 41**

Algo suena a mujer que se va de la casa / **GUILLERMO JARAMILLO / 42**

Un café y dos miradas / **LUIS ARMENTA MALPICA / 43**

ANATOMÍA DE LA CRÍTICA

JORGE IBARCÜENGOITIA: creador de próceres revolucionarios de carne y hueso

INGRID ARRIAGA, A TRAVÉS DE LA LECTURA DE LA OBRA DE IBARCÜENGOITIA, RESCATA LA CARACTERIZACIÓN DEL MEXICANO LLEVADA A CABO POR ESTE ESCRITOR / 47

ANDAR A LA REDONDA

Truman Capote: ESCULTOR DE NARRATIVAS

CAPOTE INTENTÓ LOGRAR LO QUE ÉL LLAMABA "EL ARTE VERDADERO" QUE NO ERA SÓLO ESCRIBIR BIEN, SINO SOMETERSE A LAS DIABÓLICAS COMPLEJIDADES DE CONSTRUIR PÁRRAFOS, LA PUNTUACIÓN Y EL EMPLEO DE DIÁLOGOS / JOSÉ GARZA / 57

TOBOSO

BIBLIOCLIPS: Vidas de escritor / **RODRIGO FRESÁN / 65**

A LA LETRA: La presentación de Nin reir / **BÁRBARA JACOBS / 68**

LETRAS AL MARGEN: El narcotráfico, nuestro contexto cultural / **EDUARDO ANTONIO PARRA / 71**

ÍNDICE

DE ARTES Y ESPEJISMOS

EL EXOESQUELETO DE ISMAEL MERLA

EL ARTISTA INVITA AL ESPECTADOR A CONOCER SUS PIEZAS Y SU UNIVERSO DE UNA MANERA CONTROLADA POR ÉL MISMO: UN BLOG, UNA GALERÍA EN FLICKR. EL GALERO, EL CURADOR, EL CRÍTICO, NO TIENEN CABIDA AQUÍ / **FERNANDA SALAZAR GIL / 75**

La telenovela mexicana: una tradición creada, una identidad nacional que perdurará / **JOSÉ DÍAZ MONTALVO Y JUAN ANTONIO GARZA SÁNCHEZ / 78**

EL GIRO DARWINIANO: la formación de un nuevo horizonte

Este año se cumplieron 200 años del nacimiento de Charles Darwin. armas y letras lo recuerda con este ensayo de **José Arturo Herrera Melo / 86**

MISCELÁNEA

Excursión al abismo / **DIETER THOMÄ**
Traducción de José Antonio Salinas / **90**

CABALLERÍA

En tiempos difíciles siete libros que son siete luces / **JOSÉ KOZER / 94**

La batalla del poeta / **GABRIELA CANTÚ WESTENDARP / 99**

Juárez, el rostro de piedra / **HUCO VALDÉS / 101**

Sobre Imperio / **ANA FRANCO ORTUÑO / 106**

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Alardín, José Emilio Amores, Carlos Arredondo, Miguel Covarrubias, Margarito Cuéllar, Roberto Escamilla, Jorge García Murillo, José María Infante, Humberto Martínez, Alfonso Rangel Guerra y Humberto Salazar

DIRECTORIO

Rector:

José Antonio González Treviño

Secretario General:

Jesús Áncer Rodríguez

Secretario de Extensión y Cultura:

Rogelio Villarreal Elizondo

Director de Publicaciones:

Celso José Garza Acuña

Director Editorial:

Victor Barrera Enderle
vicbarrera@hotmail.com

Editora:

Jessica Nieto
editora_armasyletras@yahoo.com

Director de Arte:

Francisco Larios Osuna

Creatividad y Diseño:

Elena Herrera Martínez
m_q_m@hotmail.com

Dirección de Publicaciones de la

Universidad Autónoma de Nuevo León
Biblioteca Magna Universitaria
"Raúl Rangel Frías"

en portada:



Dibujo 18 / tinta china, acuarela, lápiz, aerosol sobre papel de algodón / 21.5 x 30 cm

Av. Alfonso Reyes 4000 Col. del Norte, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64440
Teléfonos: 83 29 41 11 y 83 29 40 95.

Publicación trimestral hecha en Serna Impresos, S. A. de C. V., Vallarta 345 sur, Mty., N.L. Número de reserva 04-2001-103109500000-102. Certificado de licitud de título núm. 14048 y certificado de licitud de contenido núm. 11621. €no responde por originales y colaboraciones no solicitadas. Todos los artículos son responsabilidad del autor.

Direcciones electrónicas:
armasyletras@seyc.uanl.mx
publicaciones@seyc.uanl.mx