

IZA RANGEL. (Saltillo, Coahuila, 1997). Estudiante de la licenciatura de Letras Hispánicas. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el período 2020-22. En 2019 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Dolores Castro por su libro *Envilecidas como hienas miramos la espesura de ese cielo*.

TANIA RUBIÑOS. (1981). Fotógrafa y artista visual, obtuvo la residencia artística CaSa – UDLAP, así como el 1er. lugar del concurso FINI X en la categoría profesional, género cartel. Cuenta con exposiciones colectivas en México, Latinoamérica y EU.

DANIEL CALEB GÓMEZ SALDÍVAR. Artista y caminante. Autor de la tira cómica “Peatón”. Su trabajo se ha expuesto en varias ciudades mexicanas como Monterrey y Oaxaca, y en el extranjero en Pasto, Colombia. Cofundador de los proyectos fanzineros “Vesubio” y “La Tanda”.

YENIFER PÉREZ GARCÍA. Nació en 1997 y estudió Letras Hispánicas en la UANL. Becaria del Centro de Escritores de Nuevo León, 2022, en el género de ensayo. Coordina espacios de lectura con perspectiva feminista. Mamá de Tuca y Galo.

LUIS OMAR MONTOYA ARIAS. Doctor en Historia por el CIESAS. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México - Conacyt. Investigador en historia, antropología y ciencias sociales. Docente universitario, conferencista, productor radiofónico y asesor histórico en documentales. Especialista en música mexicana.

GUILLERMO JARAMILLO. (1984). Poeta, periodista y músico. Estudiante del posgrado en literatura en la UNAM, con un proyecto de investigación sobre el corrido como estrategia didáctica en la prevención de la violencia en la Educación Media Superior. Entre sus libros de poesía se encuentran *Canciones para las muchachas tristes* (An.alfa.beta, 2013) y *Rojo* (UANL, 2019). Ha ejercido periodismo en *El Porvenir*, *Milenio Diario*, *El Horizonte*, *El Guardián de Saltillo* y *Vida Universitaria* de la UANL. Lidera el proyecto musical Banda Tonayán.

KARLA CABALLERO. (Ciudad de México, 1987). Licenciada en Historia y Estudio de Humanidades por la UANL. Dedicó su trabajo a la promoción cultural y actualmente colabora como bibliotecaria en la Biblioteca Universitaria “Capilla Alfonsina”. Cultiva el interés por la escritura del ensayo y crítica de cine. En sus tiempos libres participa en proyectos creativos donde interactúan la naturaleza y el diseño artesanal.

JOAQUÍN HURTADO. (Monterrey, 1961). Su obra reunida, editada por Atrasalante y la UANL, da cuenta cabal del desarrollo de una pluma curiosa, socarrona y difícil de encasillar por los múltiples registros y temas que ha tomado la escritura de este autor regiomontano que combina sus esfuerzos narrativos con el activismo a favor de las minorías sexuales, las mujeres, los portadores de VIH y los enfermos de sida. Entre sus publicaciones destacan *Laredo Song*, *Crónica sero* y *Ruta periférica*.

XEL-HA LÓPEZ MÉNDEZ. (Guadalajara, Jalisco). Poeta, artista visual y divulgadora científica. Premio Nacional de Literatura para Jóvenes muy Jóvenes 2006, el Premio Nacional de Poesía Joven Jorge Lara 2012, Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2014, Premio Punto de Partida en 2016, Beca Jóvenes creadores FONCA 2017 en Medios Alternativos, entre otros reconocimientos.

TAHANNY LEE BETANCOURT. En el 2009 se graduó de la licenciatura de Artes Visuales y Mediáticas en donde cofundó La Orgía, grupo de gestión y crítica de arte contemporáneo y La Compañía, un advenimiento independiente enfocado en la producción, estudio y difusión del arte contemporáneo. Ha participado en proyectos y exposiciones en Barcelona, Saint-Étienne, la Bienal de Venecia, así como en múltiples espacios culturales en Monterrey como la Casa de la Cultura, Centro de las Artes, Museo del Centenario, Centro Cultural Plaza Fátima, Galería Emma Molina y Museo MARCO. Su trabajo ha sido expuesto en el Cuarto de Máquinas, Material Art Fair, Galería Karen Huber, Guadalajara90210, YNGSPC y en Salón ACME. Ha recibido apoyo y reconocimiento de diversas

instituciones públicas y privadas como Las Artes Monterrey, La Bienal de Arte Joven, La Reseña de Nuevo León de CONARTE, KADIST y el Patronato de Arte Contemporáneo.

MELISSA GARCÍA AGUIRRE. Artista visual, escritora, arteterapeuta interespecie y divulgadora científica. Ha presentado su trabajo dentro y fuera de México en diversas plataformas artísticas y científicas. Actualmente colabora con La Perrera, espacio independiente y pertenece a la Red Internacional de Científicas Planetarias GeoLatinas.

ALEJANDRO ZERTUCHE. (Monterrey, MX, 1989). Artista visual auto-pronunciado Mago del Caos, trabaja desde un aspecto autobiográfico velado por estudios individuales sobre ocultismo y misticismo, principalmente en proyectos basados en acciones. Ha expuesto internacionalmente en más de 25 países desde 2013.

EDUARDO ANTONIO PARRA. (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Desterrados* (2013).

ALBERTO CHIMAL. (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

JESSICA NIETO. (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

EFRÉN ORTIZ DOMÍNGUEZ. Investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias y profesor en la Facultad de Letras Españolas de la UV. Su área de trabajo es la poesía mexicana contemporánea. Ha publicado, entre otros, los libros *Las paradojas del romanticismo* (UAM, 2008) y *Estridentópolis, el ensueño vanguardista* (UPAV, 2015).

ALICIA SALOMONE. (Buenos Aires, 1961). Es Profesora Asociada del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos y del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile. Sus líneas de investigación son la historia cultural latinoamericana, los estudios de género y los estudios de la memoria. Actualmente desarrolla una investigación sobre representaciones culturales y literarias de la memoria en Chile y América Latina, con particular énfasis en las producciones de la llamada generación de hijos y nietos de las víctimas directas de violaciones a los derechos humanos. Entre sus publicaciones destacan *Modernidad en otro tono. Escritura de mujeres latinoamericanas 1920-1950* (Santiago de Chile, Editorial Cuarto Propio, 2004) y la organización del dossier *La memoria y sus relatos en Chile. A 40 años del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973* (*Meridional. Revista chilena de estudios Latinoamericanos* N° 2, 2014).

ERIKA CRUZ. (Monterrey). Estudia la licenciatura de Letras Hispánicas en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ha reseñado para *Armas y Letras en línea* y publicado ensayo crítico en *Navegantes*. Dentro de sus intereses se encuentran el canon de la literatura hispanoamericana y el discurso literario y sociolingüístico del norte de México.