

# La COMEDIA es un mal NOVIO.



## ◆ XOCH SÁNCHEZ SANTOS

La relación más tóxica que he tenido en mi vida es con mi carrera. Es mi malandro emocional, mi Voldemort, mi Chernobyl. Es mi enemigo que me cae bien, algo así como Hans Landa en *Bastardos Sin Gloria*. Es mi amor verdadero, le doy todo: mis mejores días, los momentos especiales, mi dinero, mis ganas, mis mejores carnes, mis lágrimas, me emociono con la idea de que conozca a mis papás y nos visualizo envejeciendo juntos, retirados en la Toscana italiana (porque también me gustan las comedias románticas).

Mis éxitos son gracias a ella, mis fracasos son por descuidarla. Me desvivo por hacer sus sueños realidad, busco llenarla de lujos, no dudo en entregarle mi existencia entera. Le doy mi tarjeta de crédito para que la use a su voluntad (esto claramente es mentira, no

**LA COMEDIA ES UN CAMINO DE CRISES. LA COMEDIA ES LUZ Y OSCURIDAD, PARTE DE UN LUGAR DE DOLOR QUE CON EL PASO DEL TIEMPO SE TRANSFORMA EN RISA.**

tengo tarjeta de crédito, soy un fantasma fiscal, pero por motivos dramáticos, dejémoslo así, no me juzguen, soy escritora); no me importa emproblemarme con el SAT si eso la hará sentir plena. La felicidad y la ansiedad, todo es para ella y como todo buen egoísta desconsiderado, pelado mal nacido, a veces no da nada a cambio, pero ahí sigo porque la amo. Esto bien podría ser un episodio mal escrito de “La Rosa de Guadalupe”, pero soy yo tratando de alcanzar mis metas. Es la cotidianeidad del creador.

<sup>1</sup> Texto publicado originalmente en la plataforma digital Ideas en Deconstrucción

## LA COMEDIA SÍ ES UN MAL NOVIO, PERO AL FINAL DEL DÍA ES EL MEJOR AMANTE QUE TE PUEDES ENCONTRAR AHÍ AFUERA.

La comedia es un camino de grises. La comedia es luz y oscuridad, parte de un lugar de dolor que con el paso del tiempo se transforma en risa. La comedia es observación y honestidad. La comedia te desnuda el alma. La comedia te hace sudar la gota gorda. La comedia te genera angustia. La comedia te lleva al cielo sin pagar boleto. La comedia es una droga legal. La comedia es adrenalina pura sin tener que arriesgar tu vida escalando una montaña. La comedia es una piedra muy dura, aun así, le ponemos todo el corazón para picarla. ¿Hasta dónde se vale sacrificarse? He pensado muchas veces en tirar la toalla, es desgastante echarle ganas y no tener los resultados esperados. Subirte al escenario y encontrar que solo tres personas fueron a verte. Que sí, siempre estaré profundamente agradecida con el público que asiste a reír conmigo. Sin ellos el remate no existe, no resuena. Sigue siendo doloroso, no vamos a negarlo, pero el show debe de continuar. Y continuo ahí, aferrada a esa relación que por más dañina que pueda llegar a ser conmigo, mi villana de telenovela, mi *bully* de bolsillo, no la veo lejos de mi vida. Está tatuada en mí, como ceja y labios tatuados en los noventa, sigue y seguirá hasta el final de los tiempos, o la cremación, que eso llegará primero.

Amy Poehler –una de mis diosas de la comedia, Santa Patrona de la risa y la improvisación– en su libro *Yes, please* menciona que debes de tratar esta carrera como si fuera un mal novio y como quiero que todo el mundo conozca su basta sabiduría, se los comparto:

Tienes que preocuparte por tu trabajo, pero no por el resultado. Tienes que preocuparte por lo que eres y lo bien que te sientes, pero no por si la gente piensa que eres buena. [...] La ambivalencia puede ayudarte a domesticar a la bestia. Recuerda, tu carrera es un mal novio. Le gusta cuando no dependes de ella. Te recompensará cada vez que no te muestres necesitado. Te perseguirá si te interesas en otras cosas (pasión, amistad, familia, longevidad) más importantes para ti. Si tu carrera es un mal novio, es muy sano recordar que siempre te puedes ir y acostarte con alguien más.

La comedia sí es un mal novio, pero al final del día es el mejor amante que te puedes encontrar ahí afuera.

P.D.: Esto aplica para cualquier carrera, cambia “comedia” por lo que te apasiona y es lo mismo. Saludos cordiales. ●

