

Isidro
Óleo sobre lienzo
70 x 70 cm
2022



ANGEL CAMMEN. (Nuevo León, 1997). Estudió Licenciatura en Artes Visuales en la UANL. Ganó el primer lugar en pintura (2019, 2021) y dibujo (2020) en el Certamen de las Artes de dicha institución. Ha participado en exposiciones colectivas y fue seleccionado en la primera edición de “ARTFACT, Convocatoria para la producción de arte visual” 2023-2024.

MELISSA GARCÍA AGUIRRE. Artista visual, escritora, arteterapeuta interespecie y divulgadora científica. Ha presentado su trabajo dentro y fuera de México en diversas plataformas artísticas y científicas. Actualmente colabora con La Perrera, espacio independiente y pertenece a la Red Internacional de Científicas Planetarias GeoLatinas.

VICTORIA MARÍN FALLAS. Es filóloga clásica. Estudia Filosofía y la Maestría en Literatura Clásica en la Universidad de Costa Rica. Actualmente trabaja para el IIP de la misma institución. Ganó el XIV Concurso de Escritura Creativa en Lenguas Extranjeras (UCR) en la categoría de poesía en lengua portuguesa. En 2022 publicó su primer poemario *La Edad de Hierro* (Medusa Editores).

MICHELLE PÉREZ-LOBO. Escribe poesía y hace con ella experimentos visuales. En 2018 publicó *Lo que perdimos y otros poemas* (Aquelarre Editoras) y montó su exposición “Un texto es un lienzo es un texto” en la Universidad del Claustro de Sor Juana. En 2019 obtuvo una beca del Programa Jóvenes Creadores del FONCA en poesía, y fue mención honorífica en la residencia de escritura Casa Octavia-Dharma Books 2022. Es editora en Ediciones Era.

ELIZABETH C. LARA. (La Paz, 1992). Es egresada de la Licenciatura en Lengua y Literatura de la UABCS y los diplomados en Creación Literaria y Literaturas Mexicanas en Lenguas Indígenas del INBAL. Participó en las antologías: *Selfie Poética* (Los Pinos, 2020) y *Novísimas. Reunión*

de poetas mexicanas (1989-1999) (Los Libros del Perro, 2020); así como las revistas: “Fractal” de *San Diego Poetry Annual*, *Periódico de Poesía*, *Punto de Partida*, entre otras. Fue becaria del PECDA BCS con el proyecto *Impropias*.

MARIANA MARTÍNEZ GARCÍA. (Ciudad de México, 1990). Estudió Bibliotecología en la FFyL de la UNAM y Pintura y otras técnicas en la Academia de San Carlos. Es ilustradora botánica, experimenta a través de la escritura, fotografía y collage.

JONATHAN PÉREZ JUÁREZ. (Tijuana, 1999). Periodista. Licenciado en Literatura de Hispanoamérica por la UABC. Cursó el diplomado de Escritura Creativa y Crítica Literaria de la UNAM. Colaboró en las revistas *Punto de Partida*, *Penumbria*, *Gramanimia*, *Hipérbole Frontera* y en *Neotraba*.

RAÚL RODRÍGUEZ VALENZUELA. (Tijuana, 2001). Estudiante de Artes Plásticas en la UABC. Participó en la exposición “El Arte de la Sexualidad”, de la Facultad de Artes UABC. Su obra fue seleccionada en la XXIV Bienal Plástica de Baja California 2023.

DONNOVAN YERENA. De Morelia, capital del estado de los pescadores. Estudiante de Letras Hispánicas fuera del agua. Formó parte de la segunda generación del Centro de Creación Literaria de la Casa del Libro de la UANL. Primer lugar en el Certamen de Literatura Joven Universitaria UANL con un cuento sobre añoranza y té. Es autor de *Los peces que jamás serán pescados* (UANL, 2023).

PATRICIO S. ALEJANDRO. (Monterrey, Nuevo León, 1995). Poeta, narrador e investigador. Licenciado en Letras Hispánicas y Maestro en Artes Visuales por la UANL. Ha recibido reconocimientos en poesía y cuento, además de múltiples becas enfocadas en creación literaria e investigación.

ÓSCAR DAVID LÓPEZ. (Monterrey, 1982). Escritor y artista multidisciplinario. Como narrador y

poeta, ha recibido diversos premios nacionales e internacionales. Autor de *Cancer Queen* (2019), *Mapping* (2015), *Farmacotopía* (2014), *Kitsch de cuarzo* (2012), *Roma* (2009), *Perro semihundido* (2008), *Gangbang* (2007) y *Nostalgia del lodo* (2005). Junto a RZKXPX es coautor del EP "The Gangbang Show" (2008). De 2013 a 2017 escribió la columna "Gracias por su preferencia sexual" en la revista *Vice*.

ÁNGEL HERNÁNDEZ CANDELARIA. (Monterrey, 1997). Poeta y tarotista, licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma de Nuevo León, exbecaria del Centro de Creación Literaria Universitaria de la misma institución en su edición 2021.

ERICK VÁZQUEZ. (Monterrey, 1977). En el 2000 recibió una beca del Centro de Escritores de Nuevo León. En el 2002 recibió el Premio Nacional de Literatura para la Crítica de Artes Plásticas Luis Cardoza y Aragón. Gestor y coordinador del Primer Diplomado de Crítica de Arte de la UANL en 2016. Ha publicado en catálogos de arte contemporáneo y en diversas revistas como *Tierra Adentro*, *Luvina*, *Art Nexus*, *Crítica y Replicante*. En el 2009 publicó *La naturaleza de la memoria* en el Fondo Editorial Tierra Adentro.

CAMILA IZAGUIRRE. (Monterrey, 2000). Licenciada en Artes por la UDEM. Ha expuesto en las galerías Peana, Castilla / Klyuyeva y Centro Cultural Plaza Fátima. Participó en el programa Artista Manifiesto para creadores emergentes. En 2021 colaboró en el espacio independiente Arte Sideral y, desde 2022, en la plataforma Onda MX. Es responsable del Centro de las Artes en la UDEM.

LILIANA MAYTE ROCHA RAMÍREZ. Artista mexicana nacida en Guadalupe, Nuevo León. Técnica en Diseño y Comunicación, actualmente estudia Artes Visuales en la UANL. Practica diversos rincones de creación para la expresión de su entendimiento por la vida y gusto por las emo-

ciones humanas de lo que la rodea, por medio de técnicas tradicionales, digitales y mixtas.

EDUARDO ANTONIO PARRA. (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve "Nadie los vio salir" ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Laberinto* (2019).

ALBERTO CHIMAL. (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

JESSICA NIETO. (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

MELANIE BERENICE REYES VÁZQUEZ. (Monterrey, 2000). Estudia la Licenciatura de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Cuenta con dos antologías de cuentos como proyectos académicos.

ISRAEL GUERRA. (Paracho, 1997). Es actor, poeta y formador de escritores jóvenes. Licenciado en Letras Hispánicas, y Diplomado en Arte Dramático, ambos por la UANL. Es autor de *Un paria perseguido* (El Parlamento de las Aves, 2020). Ha participado en distintos congresos de estudios literarios y lingüísticos, y publicado en revistas de difusión literaria e interés social de México y Sudamérica.

GABS REYES TREJO. Egresada de la Licenciatura de Letras Hispánicas de la UANL. No binaria y orgullosa perteneciente de la comunidad cuir. Escritora nunca conforme y siempre en construcción. No sabe qué quiere de su vida, pero en algún momento lo descubrirá.