

**JUANA PEÑATE MONTEJO.** Originaria del Ejido Emiliano Zapata, Tumbalá, Chiapas, México, hablante de la lengua Ty'añ (chol), promotora y gestora cultural, locutora, conductora de radio y televisión, traductora, docente y poeta. Estudió la Licenciatura en Derecho en el Centro de Estudios Superiores de Tapachula, Chiapas. Actualmente cursa el taller virtual Producción de Documentales del programa Polos Virtuales IMCINE 2020. Sus poemas han sido traducidos al inglés y portugués. Recientemente tuvo una participación especial en el 2do. Círculo Internacional de Poesía y Arte Mujeres Puños Violeta Barcelona 2020; en el recital de poesía con la organización cultural y literaria Ajts'ib' Guatemala; y presentación de la ponencia "Lak kuxtyálel" / "Nuestra vida" dentro de las mesas de trabajo JALLA México 2020.

**ANGELINA SUYUL.** Nacida en Suyul, radica actualmente en Las Ollas, San Juan Chamula. Ha cursado varios diplomados y seminarios en creación literaria. Ha publicado en cuatro antologías: *Sbel sjol yo'nton ik / Memorias del viento*, 2006; *Ma'yuk sti'ilal xch'inch'unel k'inal / Silencio sin fronteras*, 2011 y traducido al inglés en el año 2017; *Insurrección de las Palabras, poetas contemporáneos en lenguas mexicanas*, 2018; y *Anhele de reposo*, 2019. Becaria del FONCA 2012-2013 y 2017-2018. Actualmente es integrante del Taller "Abriendo Caminos, José Antonio Reyes Matamoros", impartido por el maestro Alejandro Aldana Sellschopp. Colaboró y colabora con la Secretaría de Cultura dentro del programa Cultura Comunitaria, en su iniciativa Misiones por la Diversidad Cultural y actualmente en Interacciones Culturales Comunitarias.

**SUSI BENTZULUL.** Poeta maya tsotsil de San Juan Chamula. Licenciada en Lengua y Cultura por la Universidad Intercultural de Chiapas. Ha publicado en diversos medios electrónicos como en *Círculo de Poesía*, *Bajo otros cielos*, *Estrépito* y *Ojarasca*, así como en los libros colectivos *Snichimal Vayuchil / Sueño Florido* y *Uni tsebetik / Mujercitas*. Actualmente cursa la Maestría en Estudios e Intervención Feministas en el CESMECA.

**SUSANA BAUTISTA CRUZ.** Es originaria de la comunidad mazahua de Rioyos Buenavista, del municipio mexiquense de San Felipe del Progreso. Es escritora, docente y promotora de poesía en lenguas indígenas. Estudió Derecho y Letras Modernas en la UNAM. Ha publicado cuento, poesía y ensayo. Fue jurado del Premio de Creación Literaria en Lenguas Originarias "Gusanos de la Memoria" y del Premio de Literaturas Indígenas de América PLIA, 2020.

**FRANCESCA DENNSTEDT.** (Tijuana, 1988). Cursó la Licenciatura en Literatura en la Universidad de las Américas Puebla para después completar un Doctorado en Estudios Hispánicos con una especialidad en Estudios de Género y Sexualidad. Ha publicado varias reseñas en diversos medios, artículos académicos y es colaboradora de Hablemos escritoras podcast. Actualmente vive en Estados Unidos donde es profesora investigadora. Su investigación se centra en el estudio de la de la producción cultural cuir de mujeres en México. Le interesa la construcción del canon, las teorías de los afectos, los movimientos feministas y transfeministas en Latinoamérica.

**VICTORIA GUERRERO PEIRANO.** (Lima, 1971). Profesora, poeta y activista; Doctora en Literatura por la Universidad de Boston y Máster en Estudios de Género. Recientemente ha publicado el ensayo híbrido *Y la muerte no tendrá dominio* (FCE, 2019).

**ANTONIO RAMOS REVILLAS.** Es narrador, editor y librero. Entre otras distinciones, ha merecido el Premio Nacional de Cuento Joven Julio Torri y el Premio a las Artes que otorga la UANL. Actualmente es miembro del SNCA. Desde 2016 dirige la Editorial Universitaria de la UANL.

**CLAUDIA BAUTISTA.** Presidenta de la Red de Librerías Independientes y cofundadora de Hyperion Librería en Xalapa, Veracruz.

**RUTH CASTRO.** (1981, CDMX/Torreón). Escribe, edita y hace gestión cultural en literatura y promoción de la lectura. Licenciada en Lengua y Letras Hispánicas por la Universidad Veracruzana.

Ha sido directora de librerías, coordinadora editorial y de literatura a nivel municipal y estatal en distintas administraciones. Actualmente es bibliotecóloga en el Museo Arocena (2017-a la fecha). Fundadora y editora de El Astillero Libros. Coordina un círculo de lectura feminista y laboratorio de escritura desde el 2016.

**CECILIA BARRETO.** (1985). Seleccionada en el programa de residencias artísticas internacionales, Casa Wabi curado por Paola Jasso 2020, seleccionada en el programa de residencia artística, *La chambre blanche*, Québec, Canadá, colaboración FONCA CALQ 2019, fue becaria del programa BBVA Bancomer-MACG quinta edición 2016, fue ganadora del primer lugar Parámetro Arte Lumen 2ª edición 20, fue becaria de la 3ª edición de la beca Adidas Border. En 2009, fue becaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA. Ha obtenido reconocimientos tales como la Selección en la Bienal Rufino Tamayo ediciones XVIII, XVI y la Mención Honorífica en la 8a Bienal Nacional de Pintura Alfredo Zalce.

**MINERVA REYNOSA.** Poeta y gestora cultural. En 2006 recibe el Premio Regional de Poesía Carmen Alardín. Curadora del festival de literatura e interdisciplina Los Límites del Lenguaje en Monterrey. En 2011 presentó la exposición “Saludos a Gagarin” junto con Jéssica López en el Museo de Arte Moderno de Moscú. Entre sus obras más recientes se encuentran *Mammut & Jinba-Ittai* (2019) así como *Larga oda a la salvación de Osvaldo* que escribió con Sergio Ernesto Ríos (2019). Ganadora del Premio Nacional Clemencia Isaura 2020 con el libro *Iremos que te pienso entre las filas y el olfato pobre de un paisaje con borrachos o ahorcados*.

**LOURDES ZAMBRANO.** Periodista especializada en arte contemporáneo, diseño, arquitectura, mercado del arte, gestión y política cultural. Por más de una década ha escrito sobre el mundo de las artes visuales en México y Latinoamérica, así como sobre sus protagonistas. Ha publicado en *El Norte*, *Reforma*, *Lado B*, *Animal Político*, *Revista Accent* y *Vertebrales*.

**VIOLETTA RUIZ.** (Monterrey, 1985). Estudió la Licenciatura en Artes Visuales (UANL) y actualmente estudia la Maestría en Teoría Crítica en 17, Instituto de Estudios Críticos. Sus ilustraciones y textos han sido expuestos en España, Cuba y México. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León, generación 2008. En septiembre de 2015 formó parte del 1er Encuentro de Artistas Visuales Emergentes del Festival Interfaz, Noreste. Ha publicado textos e ilustraciones en distintos medios digitales e impresos, como las publicaciones *POLA*, *Residente* y *Vocero*. Es editora en *Posdata* ([www.posdataeditores.mx](http://www.posdataeditores.mx)) y realiza contenidos de cultura y sociedad para el canal de Los Tubos N.L.

**YOLANDA AGUIRRE.** (Monterrey, 1975). Consultora en Género y Políticas Públicas. Socióloga por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, tiene Maestría en Políticas Públicas por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Cuenta con diversos diplomados en derechos sexuales. Es feminista, poeta, y diseñadora de modas, interesada en el arte textil, entre otras curiosidades.

**ALBERTO VILORIA.** Estudió Diseño Industrial y Artes Visuales. Además de su obra pictórica, ha incursionado en el *street painting*, o *arte madonnari*, formando parte de numerosos festivales alrededor del mundo. En el Street Painting Festival 2011, en Nocera Superiore, Italia, obtuvo el *Premio Speciale alla memoria di Maurizio Pecoraro*. En 2017 obtuvo el premio de Adquisición de la Reseña de la Plástica Neoleonesa con la obra “Hyerophany”. En 2018 expone en Pitalito, Huila, Colombia.

**JÉSSICA LÓPEZ “LA NECRA ”.** (Monterrey, 1979). Ha participado en ferias internacionales en Colombia, Estados Unidos, España, Suiza, y China. Entre sus exposiciones individuales destacan “Un día entraron mil personas a mi tienda de campaña, entonces le prendí fuego con todas adentro”, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México 2010; y “101 Más Powerful Women (Forbes 2006)” en la Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México 2007.

**NOHEMÍ ZAVALA.** (Monterrey, 1981). Desde 2016 es editora responsable de Armas y Letras y coordina las colecciones de teatro y música de la Editorial Universitaria en la UANL. En 2006 fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León y en 2008 obtuvo la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes con el proyecto de promoción de la literatura en soportes no convencionales, “Cosificaciones”.

**EDUARDO ANTONIO PARRA.** (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve “Nadie los vio salir” ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Laberinto* (2019).

**ALBERTO CHIMAL.** (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: [www.lashistorias.com.mx](http://www.lashistorias.com.mx)

**JESSICA NIETO.** (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

**ANDREA M. PÉREZ CONZÁLEZ.** (Monterrey, 1987). Es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México. En la actualidad realiza una estancia postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, con un proyecto sobre libros impresos en el siglo XVII.

**MARGARITA ISABEL VÁZQUEZ CASTILLO.** Estudia gestión cultural y es parte de ¡Por favor, lea mujeres! un círculo de lectura que promueve la obra de escritoras mexicanas contemporáneas.

**ANDREA GORGONIA TREVIÑO.** (Monterrey, 1999). Estudiante de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras. Becaria del Centro de Creación Literaria de la UANL. Ha publicado en medios digitales como *Revista Levadura y Vertebrales* y colaborado en Tres Nubes Ediciones.



En nuestra librería encontrarás un amplio catálogo de **literatura infantil y juvenil**, además las novedades en las colecciones de la UANL: narrativa, periodismo, poesía, ensayo, música, teatro, etc.

————— Horario: Lunes a viernes de 10 a 16 horas —————

Padre Mier 909 esquina con Vallarta, Centro de Monterrey N.L. C.P. 64000  
[editorialuniversitaria.uanl.mx](http://editorialuniversitaria.uanl.mx) [editorial.uanl@uanl.mx](mailto:editorial.uanl@uanl.mx) (0181) 83294111