

Cenicero / **JOSERRA ORTIZ / 4**

Segundo movimiento / **ADRIANA PAOLA MEZA / 8**

Poemas / **ADRIANA CISNEROS GARZA / 11**

Poesía y espiritualidad: dos alas de un mismo pájaro.  
Entrevista a **SERGIO MONDRACÓN / RAFAEL GARCÍA / 15**

## ◆ ANATOMÍA DE LA CRÍTICA

Pluralidad de voces de (la otra) América. Una visión desde el ámbito polaco / **KRYSZYNA RODOWSKA**. Traducción de **ZYGMUNT WOJSKI / 19**

La búsqueda de raíces y el despertar cultural / **HAN SHAOQING**. Traducción de **SUN XINTANG / 33**

La inclusión de la *Rusticatio Mexicana*, de Rafael Landívar, en el curso de Literatura Mexicana / **JOSÉ ROBERTO MENDIRICHAGA / 38**

Mitología íntima y tragicomedia en: *La gigante*, de Patricia Laurent Kullick / **HUGO VALDÉS / 43**

Maternidad sin tregua en *La gigante* de Patricia Laurent Kullick / **NORA LIZET CASTILLO AGUIRRE / 46**

## ◆ ANDAR A LA REDONDA

El intelectual, comentarios a dos voces / **FUTURO MONCADA Y BENITO ESTRADA LARA / 49**

## ◆ DE ARTES Y ESPEJISMOS

Israel Landeros, un arte de afuera / **FORASTERO HDZ / 61**

Entrevista a Sylvia Molloy / **RAÚL OLVERA MIJARES / 66**

Lyotard vs el mundo / **PABLO ESPINOSA VERA / 71**

## ◆ MISCELÁNEA

Corregir lo incorregible / **CARLOS LÓPEZ / 77**

Blanco / **EDGAR IBARRA / 80**

Post-it o la alegría de la brevedad / **IGNACIO GONZÁLEZ CABELLO / 83**

De poetas y de monstruos / **RENATO TINAJERO / 87**

## ◆ TOBOSO

A la letra: La noche en flor / **BÁRBARA JACOBS / 91**

Letras al margen: Un buen paseo intelectual / **EDUARDO ANTONIO PARRA / 93**

La materia no existe: Visionario Levrero / **ALBERTO CHIMAL / 96**

Plumas al vuelo: El escenario de la escritura / **JESSICA NIETO / 99**

## ◆ CABALLERÍA

Contraste y complemento / **ALEJANDRA JUÁREZ / 101**

Ínsulas de armas tomar / **ODETTE ALONSO / 104**

Memorias de Adrián, de Alfonso Elizondo / **ALFONSO REYES MARTÍNEZ / 105**

*Lectura y futuro*, de José Ángel Leyva / **FELIX SUÁREZ / 107**

# ÍNDICE



**EN PORTADA: PAREJA DISLOCADA  
ACUARELA Y TINTA SOBRE PAPEL / 2016**



Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Jesús Ancer Rodríguez  
Rector

Ing. Rogelio G. Garza Rivera  
Secretario General

Lic. Rogelio Villarreal Elizondo  
Secretario de Extensión y Cultura

Dr. Celso José Garza Acuña  
Director de Publicaciones

Mtro. Margarito Cuéllar  
armasyletrasuanl@gmail.com  
Director editorial

Lic. Nohemí Zavala  
nohemizav@gmail.com  
Editora responsable

Lic. Verónica Rodríguez  
veronica.rz@gmail.com  
Diseño

Macy Espinosa  
Brenda Muñoz  
Corrección de estilo

*Armas y Letras. Revista de literatura, arte y cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León* no. 91-92, julio-diciembre 2015. Es una publicación trimestral, editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Publicaciones de la UANL. Domicilio de la publicación: Casa Universitaria del Libro, Padre Mier 909 pte. esquina con Vallarta, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000. Teléfono: + 52 81 83294126. Fax: + 52 81 83294111. Editora responsable: Nohemí Zavala Castellón. Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2009-061817570300-102, ISSN en trámite ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de título y contenido No. 14,918, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: en trámite. Impresa por: Serna Impresos, S.A. de C.V., Vallarta 345 Sur, Centro, C.P. 64000, Monterrey, Nuevo León, México. Fecha de terminación de impresión: julio de 2015. Tiraje: 1,500 ejemplares. Distribuido por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Dirección de Publicaciones de la UANL, Casa Universitaria del Libro, Padre Mier 909 pte. esquina con Vallarta, Monterrey, Nuevo León, México, C.P. 64000.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del editor.

Impreso en México  
Todos los derechos reservados  
Copyright 2015