

**ARTURO CERDA.** (Monterrey, 1987). Sus líneas de trabajo parten del interés en nuevos modelos de producción de imagen y fenómenos como la espera, el paisaje y la memoria. Actualmente, su práctica reflexiona sobre las dinámicas interespecie y presencias más-que-humanas.

**PAULA CORTÁZAR.** (Monterrey, 1991). Es una escultora que vive y trabaja dentro del Parque La Huasteca ubicado en el municipio de Santa Catarina, Nuevo León. Su trabajo se relaciona principalmente con el paisaje montañoso que la rodea.

**XIMENA AGUILAR VEGA.** Científica polar, fotógrafa y estudiante de doctorado en la Universidad de Stirling. Su investigación se centra en la bio-óptica aplicada a la dinámica entre los glaciares y el océano, así como el papel de estos sistemas en el ciclo de carbono. Ha participado en expediciones científicas antárticas lideradas por el INACH en 2019 y 2020, además de viajar a la Antártica con la misión IceBridge de la NASA en 2018. En 2022 formó parte de la exposición colectiva "A pinch of light", que explora la conexión entre ciencia, fotografía y poesía con la belleza minimalista de las regiones polares y subpolares.

**MARIANA PÉREZ BOBADILLA.** Artista e historiadora del arte especializada en las dimensiones culturales de las ciencias de la vida. Doctora en Medios Creativos (City University of Hong Kong), Máster en Estudios Críticos y de Género (Universidad de Bolonia).

**ANNI GARZA LAU.** Artista multidisciplinaria que trabaja con medios y distintas tecnologías. Actualmente es parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte y su trabajo ha sido presentado en galerías, ferias y festivales tanto nacional como internacionalmente.

**MÓNICA NEPOTE.** Escritora, artista, observadora, escucha y montañista. Es miembro del Sistema

Nacional de Creadores de Arte desde el 2021. Actualmente trabaja en torno a las narrativas y poéticas de lo no humano a través de la escritura, espacios pedagógicos, conferencias y conversaciones. Algo de su trabajo puede leerse en <https://www.lasrepublicasdelosalvaje.blog/>

**MELISSA GARCÍA AGUIRRE.** Artista visual, escritora, arteterapeuta interespecie y divulgadora científica. Ha presentado su trabajo dentro y fuera de México en diversas plataformas artísticas y científicas. Actualmente colabora con La Perera, espacio independiente y pertenece a la Red Internacional de Científicas Planetarias GeoLatinas.

**HÉCTOR HERNÁNDEZ MONTECINOS.** (Santiago, Chile, 1979). Poeta, gestor cultural y profesor universitario. En 1999 obtuvo el premio Mustakis a jóvenes talentos, y a los 29 años, el Pablo Neruda. Fue incluido en El canon abierto (Visor, 2015) como uno de los 40 mejores poetas en español desde la década de 1970. Su proyecto en poesía, Arquitectura de la Mentalidad, está conformado por *La Divina Revelación* (1999-2011), *Debajo de la Lengua* (2007-2009) y OIII (2012-2019).

**CRISTÓBAL LÓPEZ CARRERA.** (Facebook: Paurake Mantarraya). Investigador de tradición oral y religiosidad popular del Noreste. Es autor de diversos libros sobre población indígena del Noreste, tradición oral y religiosidad popular. Coordinador de la Cooperativa Rayenari, colectivo que realiza proyectos de investigación y análisis sistémico con la metodología TRIZ; plataforma de trabajo para la re creación de ideas, proyectos y artefactos: <http://soldeagua.blogspot.mx/> La Cooperativa Rayenari distribuye libros como fuente de financiamiento: <https://www.instagram.com/libros.mty/> y edita una colección de microdosis textuales: <https://www.instagram.com/kooperativa.rayenari/>

**NOHEMÍ ZAVALA.** Es editora responsable de *Armas y Letras* y coordina las colecciones de teatro y música de la Editorial Universitaria en la UANL.

**OLYMPIA RAMÍREZ OLIVAREZ.** (Ciudad de México, 1998). Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas. Ha publicado poesía, ensayo, traducción y reseñas literarias en medios y revistas digitales como *Página Salmón*, *Punto de partida*, *Punto en línea*, *Ruleta Rusa*, *El Blog del Perro* y *Sopitas*.

**DIEGO OLAVARRÍA.** (Ciudad de México, 1984) es escritor y traductor. Su libro más reciente, *Honduras o el canto del gallo* (Turner Noema, 2022) ganó el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria en 2020.

**PALOMA MAYORGA.** (1989). Artista interdisciplinaria y curadora independiente radicada en Austin, Texas, licenciada en la Escuela de Bellas Artes de Sarofim en 2010. Su obra ha sido exhibida a nivel nacional en Estados Unidos y ha recibido distinciones como el Premio 18 Under 40 de la Universidad Southwestern. Explora temas como cuerpo, movimiento, espacio, paisaje y conocimiento ancestral de las propiedades de las plantas a través de fotografía, video e instalación.

**GAMALIEL FIGÓN.** (Apodaca, 1999). Estudió Letras Hispánicas en la UANL. Perteneció a la primera generación (2019) del Centro de Creación Literaria Universitaria y fue dos veces becario del curso de verano de la FLM (2021, 2022). Primer (2022) y segundo lugar (2021) del Certamen de Literatura Joven, así como tercer lugar (2021) del Premio Nacional al Estudiante Universitario de la UV, en el género de cuento.

**MARELENE T. MATA RUIZ.** Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Escritora e investigadora social. Becaria en CIESAS Noreste (2021). Interesada en temas

como justicia social, estudios de género y ecología política. Actualmente escribe en <https://medium.com/@marelene.matarz>

**EDUARDO ANTONIO PARRA.** (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve “Nadie los vio salir” ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Laberinto* (2019).

**ALBERTO CHIMAL.** (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: [www.lashistorias.com.mx](http://www.lashistorias.com.mx)

**JESSICA NIETO.** (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

**AMARANTA CABALLERO PRADO.** (Guanajuato, 1973). Ha publicado doce libros de poesía. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Actualmente realiza el proyecto interdisciplinario “Mil pájaros mil. Tesis autodoctoral”, en el que conviven la música, la gráfica y la literatura.

**MARÍA MELISSA RAMÍREZ.** (Monterrey, 2001). Licenciada en Letras Hispánicas egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Exploradora del vasto mundo de la difusión cultural y la creación de contenido sobre literatura en redes sociales. Se considera entusiasta de las letras y de los animales marinos.

**CARMEN ELIZABETH CARRILLO SANMIGUEL.** (Monterrey). Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras. En 2022 participó con el proyecto *¿Esto parece un ensayo?* en el Centro de Creación Literaria UANL.