

**ROCÍO CERÓN.** (Ciudad de México, 1972). Poeta, ensayista y editora. Ha publicado *Borealis* (FCE, 2016), *La rebelión*. (UANL, 2016), *Anatomía del nudo. Obra reunida (2002-2015)* (Conaculta, 2015), *Nudo vortex* (Literal, 2015) y *Diorama* (Amargord, España, 2013), entre otros. En 2015 recibió el Best Translated Book Award por su libro *Diorama*, en traducción de Anna Rosenwong. Obra suya ha sido traducida a más de siete idiomas y puede leerse/verse/escucharse en: rocioceron.com. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**NURY R. MELGAREJO.** Ilustradora. Licenciada en artes plásticas por la Universidad de las Américas Puebla. Su trabajo habla de lo cotidiano y de la pérdida. Ha aparecido en publicaciones nacionales como *Tierra Adentro* y *SINGULAR*. Su trabajo también ha aparecido en editoriales extranjeras como *Belly Kids* y *Carcanet Press*. Así mismo ha colaborado en proyectos de poesía transdisciplinar junto con poetas y artistas como Rocío Cerón, Abraham Chavelas, Rubén Gil, Karen McCarthy Woolf, Johnny Payne, entre otros.

**RUBÉN GIL.** (Hidalgo, 1978). Artista multidisciplinario, actualmente se encuentra centrado en la improvisación audiovisual. Su trabajo ha sido presentado en el Museo Manuel Felguérez, Casa Vecina, Centro de Cultura Digital, Centro Cultural de España, Ex Teresa Arte Actual, Casa del Lago, MUCA, Laboratorio Arte Alameda, Museo Universitario del Chopo, Cuartel del Arte, Galería Leo Acosta, entre otros.

**GABRIELA CALINDO.** Crítica de arte y Maestra en Filosofía por la UNAM, cuenta con una especialidad en impresión gráfica y grabado por la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. Ha trabajado por más de veinte años en el campo del diseño gráfico y editorial (impreso y digital). Es fundadora y directora editorial de la revista electrónica *Réplica21* y ha publicado numerosos artículos sobre arte contemporáneo.

**ROCÍO CÁRDENAS PACHECO.** (Monterrey, 1975). Es Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades por la UAM Cuajimalpa. Crítica de arte, curadora e investigadora en arte contemporáneo. Ha colaborado en revistas como *ArtNexus* y *Letras Libres*. Es autora de *El arte contemporáneo revisitado en Monterrey. Los mensajes del presente y del pasado nos llegan demasiado tarde* (Conarte/UANL, 2011).

**JOSEFA ORTEGA.** Es Maestra en Historia del Arte y Licenciada en Comunicación Social. Entre el 2007 y el 2012 fue curadora en el Museo de Arte Moderno en la Ciudad de México, desde 2012 es curadora de inSite / Casa Gallina, donde desde 2018 es Coordinadora general. Sus textos se han divulgado en publicaciones periódicas como las revistas *Regeneración*, *ArtNexus*, *Código* y *Registro*, entre otras. Ha impartido cursos en instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía, donde desde 2012 forma parte del Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea.

**ENRIQUE RUIZ.** Mexicano, nació en McAllen, Texas. Es Licenciado en Artes Visuales. Realizó una Especialización en Artes en Darmstadt, Alemania. Obtuvo el grado de Maestría en Diseño de Información y ahora es pasante del Doctorado en Creación y Teorías de la Cultura por la UDLA. Es productor visual desde 1975 hasta la fecha (instalaciones, intervenciones, arte correo, autorretratos y otras actividades). Ha recibido reconocimientos y estímulos a la producción de Fonca y Conarte, y en 2003 obtuvo el Premio a las Artes UANL. Fue Maestro en la FAV, UANL hasta febrero de 2013. Ha publicado artículos (*Armas y Letras*, *Movimiento Actual*, *El Porvenir*, *El Norte*, entre otros) y dos libros en coautoría: *Transferencias, convenciones y simulacros* y *100 años a través de 100 artistas*. Ha participado en conferencias, cursos y seminarios en MARCO, Museo Monterrey, Centro de las Artes de Nuevo León, Museo Carrillo Gil, etc.

**FUTURO MONCADA.** (Colombia/México). Poeta, diseñador, artista visual. Ha publicado *Papel espejo* (2000/2012), y *Poesía es la política del inconsciente* (2013/2015), entre otros libros. Una muestra de su trabajo se encuentra en [futuromoncada.com](http://futuromoncada.com) y [colectivoesteticaunisex.com](http://colectivoesteticaunisex.com)

**JENNIFER GARCÍA ACEVEDO.** (Medellín, 1995). Estudiante de Filología Hispánica de la Universidad de Antioquia. Ha participado en diferentes encuentros y festivales poéticos. Sus escritos han sido publicados en antologías, revistas y periódicos literarios. Nueva voz poética del Festival Internacional de Poesía de Medellín. Es tallerista y fundadora del encuentro de poesía León de Greiff.

**RICARDO CUÉLLAR VALENCIA.** (Calarcá, Quindío, Colombia, 1946). Poeta, ensayista, editor y profesor universitario. Estudió Sociología en la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín, Colombia, y un doctorado en Literatura en la Universidad de Valladolid. Es profesor de la Licenciatura en Lengua y Literatura de la Universidad Autónoma de Chiapas.

**MARGARITO CUÉLLAR.** (San Luis Potosí). Estudió periodismo y una maestría en artes en la UANL. En 2003 obtuvo el Premio de Poesía otorgado por Radio Francia Internacional. Su poemario más reciente es *Las edades felices*. Es editor, maestro universitario y colaborador en *Grupo Milenio* y la revista *Nexos*.

**EFRÉN ORDOÑEZ.** Escritor y traductor. Fundador de la editorial Argonautica. En 2017 la editorial Nitro Press publicó su primera novela, *Humo*, por la que obtuvo el Premio Nuevo León de Literatura 2014 bajo el título *Ruinias* (Conarte/Conaculta, 2015). Es autor de los libros *Gris infierno* (relatos, An.alfa.beta, 2014) y *Tlacuache. Historia de una cola* (libro infantil ilustrado, FCAS, 2015). Fue becario del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en 2017 y del Centro de Escritores de Nuevo León en 2013. Trabaja como traductor y escritor en su agencia Courier 12 Escritores. Es el traductor de *Melville's Beard/Las barbas de Melville*, de Mark Haber, para la colección bilingüe Polifemo de Argonautica.

**JOSÉ ÁNCHEL LEYVA.** (Durango, 1958.) Poeta, narrador, ensayista, editor y promotor cultural. Fue codirector de la revista *Alforja*, es coordinador general de Publicaciones de la Universidad Intercontinental y director general de la revista *La Otra*. Fue subdirector de Literatura, Artes Plásticas y Artes Escénicas, Director de Vinculación Cultural y Coordinador de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, de 2001 a diciembre de 2005. Libros suyos han sido traducidos al francés, inglés, portugués e italiano.

**JUAN CARLOS GALEANO.** (Colombia, 1958) Poeta, traductor y ensayista. De sus trabajos de campo surgieron: *Cuentos amazónicos* (2005, 2007, 2014), *Folktales of the Amazon* (2008) y el documental *The Trees Have a Mother* (2007). Ha publicado los poemarios *Baraja inicial* (1996), *Amazonía* (2003, 2011), *Sobre las cosas* (2010), *Historias del viento* (2013), y *Yakumama and Other Mythical Beings* (2014). Es autor de *Polen y escopetas* (1997) un estudio sobre la poesía de "La Violencia" en Colombia.

**DIEGO MEJÍA PRADO.** Biólogo por la Universidad Javeriana de Colombia donde combina estudios de laboratorio y de campo para analizar plantas de diversas regiones de Colombia y los Estados Unidos. Realiza estudios de doctorado en la Universidad Estatal de Florida relacionados con medio ambiente y ciencia, y las dinámicas entre conservación y extracción de recursos naturales en la región amazónica.

**ALFREDO IVÁN MATA NOYOLA.** (Monterrey, 1985). Es editor, traductor y narrador. Colabora en la colección de poesía internacional *El Oro de los Tigres* publicada por la Capilla Alfonsina de la UANL. Ha ganado algunos certámenes de cuento y ha sido publicado en distintas antologías de literatura joven, así como en otras revistas de literatura. Como músico ha sido director del ensamble *Nota de Amor* de la UANL durante nueve años, obteniendo los reconocimientos más importantes en distintas competencias a nivel nacional.

**RENATO TINAJERO.** (Ciudad Victoria, 1976). Es autor de los libros *Una habitación oscura* (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas, 1997), *La leona* (UANL, 2000) y *Yorick* (Diáfora/UANL, 2008). En 2012 fue becario del FONCA en la especialidad de Poesía.

**ALBERTO CHIMAL.** (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: [www.lashistorias.com.mx](http://www.lashistorias.com.mx)

**EDUARDO ANTONIO PARRA.** (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Desterrados* (2013).

**JESSICA NIETO.** (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

**ARMANDO SANTOS.** (Monterrey, Nuevo León, 1972). Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Primer lugar en Cuento en el Certamen de Literatura Universitaria UANL 2000. Ha colaborado en los periódicos *Diario La Estrella*, de Dallas, Texas; en los suplementos *La Cultura en Occidente*, del diario *El Occidental* de Guadalajara; y *Flama*, del periódico *Vida Universitaria* de la UANL, así como en *El Grito*. Trabaja como Secretario Técnico en la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL.

**JOSÉ ROBERTO MENDIRICHAGA.** (Monterrey, 1944). Maestro en Letras Españolas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Cultiva el ensayo y la biografía. Autor de *La ideología en la obra de Ramón López Velarde* (UANL), *Aproximación a la crítica literaria* (UDEM) y *La flama en el tiempo* (UANL). Ha enseñado Literatura Mexicana, a nivel de licenciatura y posgrado. Profesor emérito de la Universidad de Monterrey.

**ARMANDO ALANÍS PULIDO.** (Monterrey 1969). Ha publicado 28 libros de poesía, entre ellos, *Balacera* (Tusquets, 2016). Es el fundador del movimiento Acción Poética.