

ÁCARO (Pablo del Llano). (Monterrey, 1990). Ha expuesto en ciudades de México; Buenos Aires y Londres. En 2014 realizó una estancia en el Centro de las Artes de Guanajuato como parte del proyecto Urbanografías; y en 2015 en el Festival de Expresiones Urbanas y en la gira de arte urbano MXUK2015 en Londres.

ADRIÁN PROCEL. (Monterrey, 1974). Mereció el Premio a las Artes UANL 2017, y en 2018 el Colegio Civil Centro Cultural Universitario UANL fue sede de “Operación de un vehículo para cambiar su rumbo”, exposición que recorre sus 20 años de trabajo artístico. Con un manejo del hiperrealismo y exploración en la lingüística y la fotografía, su obra es reconocida a nivel nacional e internacional.

COLECTIVO “ESTÉTICA UNISEX” (Lorena Estrada Quiroga y Futuro F. Moncada). Su trabajo aborda el análisis estético de su vida en familia, la dialéctica entre naturaleza y cultura y las relaciones de poder, a través de estrategias que vinculan el registro de procesos, el diálogo entre imágenes y la apropiación de archivos públicos. Sus proyectos se han presentado en México, Francia, España, Estados Unidos, Colombia, Brasil y Malasia. <http://colectivoesteticaunisex.com/>

COLECTIVO LA LUCHA LIBRE (Lulú Nava y Maik Herrera). Ellos trabajan con las diferentes formas de digitalización de la vida cotidiana a través de recursos como las artes visuales, el diseño gráfico, la animación, el video mapping, la exploración del sonido y la luz, la escultura con impresión 3D, entre otros. Página web: <http://laluchalibre.org/>

COLECTIVO SALAZAR (Ac He, Daniel Salazar y Roy Mtz). Generan piezas basadas en su interacción con diferentes materiales. Guiados por la espontaneidad de sus intereses y reflexiones, crean obras que van de lo efímero a lo perdurable, en instalaciones transitorias o de gran formato con un dominio muy preciso de la espacialidad.

DAMIÁN ONTIVEROS. (Monterrey, 1974). Ha representado a México en las principales ferias de arte contemporáneo en Europa, América y Asia. Su obra

forma parte del acervo de La Maison Rouge de París, el Museo del Barrio de Nueva York, y la colección de la editorial Art Newspaper Publishing de Londres, entre otras. En 2016, fue comisionado para desarrollar una iniciativa de arte y comunidad para InSite/ Casa Gallina, en la Ciudad de México. <http://www.damianontiveros.com/>

GABRIEL GARZA. (Monterrey, 1981). Obra suya se ha presentado en ciudades de México, Estados Unidos y España. Entre sus exposiciones individuales se encuentran “Accomplice” en el Adams Hall Gallery, Wheaton College, y “Accomplice II: Shared Practice” en Marshall McGearthy’s en Chicago, ambas en 2007; y en 2015, “Lago interior” en Galería Alternativa Once en Monterrey.

IVÁN MANRÍQUEZ. (La Paz, México, 1986). Premio Adquisición en la 6ª Bienal Sudcaliforniana de Artes Visuales en la categoría tridimensional 2012 y Seleccionado en la XVII Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen 2016. En 2015 recibió la beca Jóvenes Creadores del FONCA y el estímulo a la creación FinanciarTE de CONARTE, entre otras distinciones. <http://ivanman020.wixsite.com/apruebayerror>

JEIMY MARISOL MARTÍNEZ. (Monterrey, 1982). Participó en “Transvoyeur Art Platform”, View Two Gallery en Liverpool 2006; “Fragmentos Sonoros V Muestra de Arte Sonoro Contemporáneo” en Ex-Teresa Arte Actual en Ciudad de México 2007; “Conceptos Transitables”, Polyforum Siqueiros, y “Órganos”, Galería TalCual, en Ciudad de México 2010, entre otros. Ha sido becaria de Producción Artística del FONECA 2007 y Residente T1 Medios Electrónicos TEP Conarte 2010.

JÉSICA LÓPEZ “LA NEGRA”. (Monterrey, 1979). Ha participado en ferias internacionales en Colombia, Estados Unidos, España, Suiza, y China. Entre sus exposiciones individuales destacan “Un día entraron mil personas a mi tienda de campaña, entonces le prendí fuego con todas adentro”, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México 2010; y “101 Más Powerful Women (Forbes 2006)” en la Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México 2007.

REVISTA FEA INTERNACIONAL. Es una publicación que reúne las manifestaciones de arte en Monterrey, busca generar un registro constante y fidedigno en la publicación impresa sobre los nuevos artistas que habitan en este entorno y producen en esta temporalidad regiomontana. <https://issuu.com/feainternacional>

MAYRA SILVA. (Monterrey, 1978.) Ha expuesto en México, Francia, Argentina, Estados Unidos, España, Israel y Brasil. En 2008 obtuvo el Premio Adquisición en la Bienal Nacional Artemergente y la beca de Jóvenes Creadores del FONCA 2012-2013, entre otras distinciones.

MARCELA QUIROGA. (1970). Premio a las Artes UANL 2015. Su trabajo ha sido expuesto en México, Colombia, Polonia, Alemania entre otros. Ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte con el proyecto ¿Cuál realidad? Seis visiones de la frontera sur, editado por la UANL 2016. <http://www.marcelaquiroga.net/>

MELISSA GARCÍA. (Monterrey, 1987.) Su trabajo se ha expuesto en diferentes recintos en México, Chile, Venezuela, Francia, Brasil, República Checa, España, Argentina, Chipre e Italia. Premio Nacional PERFORMAGIA 2009 y becaria de FINANCIARTE 2009-2010 y PECDA 2012-2013, entre otras distinciones. <https://melissagarciaaguirre.weebly.com/>

MIGUEL RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA. (Tampico, 1971). Su obra se ha exhibido en México, Estados Unidos, Latinoamérica y Europa. Ha recibido numerosos premios y distinciones, entre ellos, Arista Invitado del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México 2018, y beca al apoyo de producción artística Prince Claus Foundation, Amsterdam 2009. <https://www.miguelrodriguezsepulveda.com/>

PILAR DE LA FUENTE. (Ciudad Juárez, 1972). Ha expuesto en diversos espacios culturales y museos en México, Estados Unidos, Francia, España, Inglaterra y China. Ha recibido, entre otros, los premios Adquisición de la Bienal de la Plástica Joven, Adquisición del Salón de la Gráfica de Arte AC. Fue

becaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA y obtuvo la residencia para artistas del Banff Centre for the Arts.

SALOMÉ FUENTES. (Monterrey). Seleccionada en la XVI Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen; en el Programa Fotografía Contemporánea 2011; en el concurso Nacional “Retratos de la Justicia” 2010. Ha realizado estudios enfocados a la conservación de fotografía y de negativos de placa seca, así como materiales y técnicas de montaje. Desde 2014 dirige el departamento de conservación de la fototeca de Nuevo León. <http://salomefuentesflores.com/>

SALVADOR DÍAZ. (Ciudad de México, 1977). Ha expuesto su obra en México, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Brasil, Colombia, Puerto Rico, Venezuela, Alemania, Austria, España, Francia, Inglaterra y Suiza. Destacan sus exposiciones individuales “El Traje nuevo del Emperador” en la Galería Fernando Pradilla de Madrid y “El Príncipe” en el Museo de Bellas Artes de Santander. Pertenece al SNCA. <http://salvadordiaz.com/>

SAMUEL CEPEDA. (Monterrey, 1977). Mediante el video, la fotografía, el sonido, herramientas digitales e Internet, realiza proyectos artísticos y contenido digital. Entre sus piezas destacan: *Mediated Phenomenon* (2015), *Fuegos artificiales* (2012) *Taxidelia* (2008-2011) y *Los caminantes de las nubes* (2010). <http://samcepeda.com>

RUTH RODRÍGUEZ. (Monterrey, 1978). Su trabajo fotográfico se ha presentado en México, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Italia y España, etc. Realiza gestión, difusión y curaduría de exposiciones con artistas nacionales e internacionales como Aristeo Jiménez, George Poutachidis, Keith Danemiller, John Sevigny y Rafael del Río. <http://sintitulonifecha.blogspot.com>

YASODARI SÁNCHEZ. (Monterrey, 1976). Seleccionada en la Bienal El Paso Texas-Cd. Juárez 2015; VII Bienal Nacional de Artes Yucatán 2015; Festival Internacional de Cine de Monterrey 2015; Arandu Muestra Latinoamericana de Cine Indígena y Comunitario, Buenos Aires 2016, entre otras distinciones.

