

FRANCIA PERALES. (Tamaulipas, 1990). Ganadora del concurso de poesía “La Mujer y la Independencia en América Latina” The University of Nottingham 2013 y del Premio Municipal de la Juventud 2014 en San Pedro Garza García. Ha publicado en antologías y revistas digitales en México, Chile, Argentina y Venezuela. Su trabajo literario y escénico la ha llevado a presentarse en encuentros y festivales de poesía en Colombia y Cuba, y foros de derechos humanos y de diversidad sexual en México.

DENISE LONGORIA. (Monterrey, 1991). Poeta, escritora y artista performer, licenciado en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Cursó estudios de teatro en la escuela de teatro de la misma Facultad, y danza contemporánea de forma independiente. Autodidacta en desarrollo de empresas digitales y páginas web, fundó y dirige desde 2017 Freeskull por Denise Longoria, escuela digital para artistas y empresarios culturales. En deniselongoria.com publica regularmente y mantiene comunicación sobre sus actividades artísticas y literarias.

IVÁN MEDINA CASTRO. Diplomado en Creación Literaria por la UNAM y Especialista en Literatura Mexicana por la UAM. Actualmente cursa la maestría en Literatura Hispanoamericana en la UAEM. Autor de *Saqueador de tumbas* (Tintanueva, 2008), *Espíritus de paz* (Oblicuas, 2010), *En cualquier lugar fuera de este mundo* (CONACULTA, 2012), y *Más frío que la muerte* (UAM, 2017). Ha participado en charlas referentes a la creación literaria en universidades como Universidad de Caldas en Manizales, Colombia y Northeastern Illinois University, Chicago.

LUIS SÁNCHEZ. (Monterrey, 1982). Ha cursado talleres de narrativa con Dolores Hernández, Mario Anteo, Coral Aguirre y Patricia Laurent Kullick; y de creación de ensayo con Víctor Barrera Enderle. Ganador del certamen Transfronterza convocado por la revista *Arcilla Roja*, de Zacatecas, con el cuento “De regreso”. Ha escrito, producido y dirigido 6 cortometrajes de ficción bajo el sello De Regreso: <https://vimeo.com/deretache>. Actualmente colabora con artículos de opinión en el portal de noticias “Julio Astillero, periodismo con credibilidad”.

VÍCTOR BARRERA ENDERLE. (Monterrey, 1972). Trabaja con diferentes registros como el ensayo, la crítica, la historiografía de la literatura, etc. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores de México. Fue director de *Armas y Letras* y coordinador del Centro de Escritores de Nuevo León. Es presidente de la revista *Levadura*. Sus libros más recientes son *El centauro ante el espejo. Charlas y apuntes sobre el ensayo* (UANL, 2017) y *Reyes. La conquista de la vocación. Vida de Alfonso Reyes en tres ensayos* (Universidad de Guanajuato, 2019).

FERNANDO J. ELIZONDO GARZA. Escritor y editor literario y científico. Profesor Emérito de la UANL. Ha publicado 6 libros, entre ellos: *Historias Megicanas* en Libros de la Mancuspia-FONCA, 1998; *El Metodicón* en Editorial UANL, 2006; *Son de sintón ni son* en Ediciones Intempestivas-CONACULTA, 2013; *El libro de la musa* en Vistalmar Editores, Cuba, 2014. Ha sido antologado en más de 12 publicaciones. Ha participado en más de 20 eventos literarios nacionales e internacionales.

LORENA SANMILLÁN. (Monterrey, 1973). Arquitecta, narradora, tallerista y promotora cultural. Diplomada en Creación Literaria por el INBAL. Forma parte del Consejo Editorial de la revista *Papeles de la Mancuspia* y coordina Ediciones Especiales en la misma. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León. Su poemario *Retales de mi vida* obtuvo el Accésit y Mención Especial del Jurado por la Revista Katharsis de Madrid. Ha obtenido diversos premios de minicuento, cuento, y crónica. Escribe en <http://lorenasanmillan.wordpress.com>

MARÍA FERNANDA MARTÍNEZ QUINTANILLA. Estudia la licenciatura en Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Fue becaria en el Festival Cultural Interfaz “Desdibujando límites” en agosto 2017 y es actual becaria del Centro de Estudios Humanísticos UANL. Ha publicado en las revistas *Levadura* y *Deslinde*. Trabaja como editora en Ediciones Atrasalante. Actualmente realiza su tesis acerca de la figura de la mujer en el discurso de la prensa conservadora del siglo XIX en México.

RAMÓN DÍAZ ETEROVIC. (Punta Arenas, Chile en 1956). Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1995 y Premio Municipal de Santiago en el género de novela, 1996 y 2002. Entre sus libros destacan la serie de novelas protagonizadas por el detective Heredia, que abordan los crímenes políticos en Chile y Latinoamérica, premiada y traducida a diversos idiomas. Destacan también la novela *Correr tras el viento*, y los libros de poesía *El poeta derribado* y *Pasajero de la ausencia*.

MARGARITO CUÉLLAR. (San Luis Potosí). Estudió periodismo y una maestría en artes en la UANL. En 2003 obtuvo el Premio de Poesía otorgado por Radio Francia Internacional. Su poemario más reciente es *Las edades felices*. Es editor, maestro universitario y colaborador en Grupo Milenio y la revista *Nexos*.

SHEN HAOBO. (Jiangsu, 1976). Es poeta y editor. Se graduó de la Universidad Normal de Beijing en Filología y Literatura China. Fundador a finales de los años 90 del movimiento literario Partes Bajas, que refiere a un estilo poético signado por temas y lenguajes terrenales. Fundador de CEO Beijing Motie Book Co., editorial independiente de gran prestigio en su país natal y que ha innovado en formas de distribuir literatura en soportes digitales e internet.

SUN XINTANG. Profesor de la Universidad de Lengua y Cultura de Beijing y subdirector del Centro Regional de Institutos Confucio para América Latina. Es coordinador académico del proyecto de traducción “Joyas de Literatura Contemporánea China”, de más de treinta tomos literarios. Ha traducido de chino a español y de español a chino obras de diversos autores.

MARCOS DANIEL AGUILAR. (Ciudad de México, 1982). Estudió comunicación política en la UNAM. En 2004 fundó *Palestra*, revista literaria. Fue guionista de noticias del Instituto Mexicano de la Radio; reportero para el Canal 22 de México y editor en jefe de la Agencia de Información Cultural N22. Ha colaborado en *Armas y Letras*, *La Jornada Semanal*; *Maldoror*, *Punto en Línea*, *Rúbrica*, y *Relatos e Historia en México*. Es coautor de *Facciones. Ensayos sobre Alfonso Reyes*, editado por la Universidad Veracruzana.

DAVID RODRÍGUEZ (DEI VED). (Monterrey, 1990). Licenciado en Artes Visuales por la UANL. Ha participado en festivales artísticos como Bella Vía, Enlazarte y Legado Encuentro Multidisciplinario, y como artista seleccionado en Ciudad Mural San Nicolás y Ciudad Mural Iztapalapa, organizado por Colectivo Tomate. Fue reconocido por la pieza de video “La poesía Morelos collective” dentro del taller TURBINEGENERATION organizado en asociación MARCO-TATE- UANL en 2012. Primer lugar de MasterPeace México “Más de 43”, en la categoría de caricatura, en 2016 con la obra “Vivos siempre”.

CRISTÓBAL LÓPEZ CARRERA. Investigador de tradición oral y religiosidad popular del Noreste. Coordinador de la Cooperativa Rayenari, colectivo que realiza proyectos de investigación y análisis sistémico con metodología TRIZ. La Cooperativa Rayenari distribuye libros como fuente de financiamiento y edita una colección de microdosis textuales; su último libro, sobre el venado en la región, ha sido coeditado con la Planetaria: Archivo de investigación y documentación autónoma.

CAROLINA OLGUÍN. Poeta, profesora de lengua y literatura y editora independiente. Es autora de Libro de *la vigilia* (Abismos Casa Editorial, 2014). Sus publicaciones han aparecido en revistas como *Tierra Adentro*, *Letras Explicitas*, *Revista de la Universidad de México*, *Armas y Letras*, así como en antologías nacionales, y periódicos y revistas de Bolivia y Venezuela. Colabora en *La Resolana de Nuevo León* y *Revista Levadura*. Su libro más reciente es *Canicular* (Mantis Editores/ Conarte, 2019).

ROSA ALBINO GARAVITO ELÍAS. (Santa Cruz, Sonora, 1947). Es economista por la UANL y maestra en Sociología por la FLACSO de Santiago de Chile. Profesora investigadora del Departamento de Economía de la UAM-Azcapotzalco, fundó la revista *El Cotidiano* de la misma institución. Fundó la revista

Coyuntura del Instituto de Estudios de la Revolución Democrática y ex directora de ese Instituto. Colaboradora en *La Jornada* y *El Universal*, y en diversas revistas y libros sobre economía, economía laboral y política. Es Premio Nacional de Periodismo, 2002.

JUAN CARLOS ABRIL (Los Villares, Jaén, 1974). Poeta, traductor, editor y crítico literario. Doctor en Literatura Española por la Universidad de Granada, donde es profesor. Forma parte de numerosas antologías y ha coordinado otras, como *Deshabitados* (2008), o *Gramáticas del fragmento. Estudios sobre poesía española para el siglo XXI* (2011); también ha preparado ediciones de autores como Luis García Montero, J. M. Caballero Bonald, y traducido, junto a Stéphanie Ameri, obras de Pasolini, Michaux y Marinetti. Dirige la revista *Paraíso*.

ALBERTO CHIMAL. (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

EDUARDO ANTONIO PARRA. (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve “Nadie los vio salir” ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Desterrados* (2013).

JESSICA NIETO. (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

GABRIELA REYES TREJO. (Monterrey, 1997). Estudiante de la Licenciatura de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ha publicado en la revista digital *Levadura*, y es becaria por Centro de Estudios Humanísticos. Miembro activo del Colectivo Polifonías

ISAÍ MORENO. (Ciudad de México, 1967). Doctor en matemáticas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Licenciado en Lengua y Literaturas por la UNAM. Es profesor-investigador en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Su novela *Pisot* obtuvo el Premio Juan Rulfo a Primera Novela en 1999 y *Orange Road*, el Premio Nacional de Novela Corta Juan García Ponce en 2016. Colabora en revistas literarias, suplementos y blogs culturales. Perteneció al Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.

IRMA TORRECROSA. (Mérida, 1993). Licenciada en Comunicación Social. Premio Peninsular de Poesía José Díaz Bolio 2012 y Premio Hispanoamericano de Poesía San Román 2017. Profesora en el Centro Estatal de Bellas Artes, en Yucatán.