
AUTORES

MARCOS DANIEL AGUILAR (Ciudad de México, 1982). Es ensayista. Autor de *Un informante en el olvido: Alfonso Reyes* (Conaculta, 2013). Editor de la gaceta literaria *Cariátide*. Es jefe de información de la agencia de noticias de Canal 22.

CORAL AGUIRRE. Catedrática y coordinadora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Sus áreas son el teatro, la literatura y la investigación. Tiene premios nacionales e internacionales en todas estas categorías.

JOSÉ LUIS AGUIRRE (Monterrey, 1988). Estudia Bibliotecología y Ciencias de la Información en la UANL. Escribe cuento, poesía y crítica. Ha publicado en *Hermano Cerdo*, *Bitácora de vuelos* y *Revista El Humo*.

RODRIGO ALVARADO ROCHA (Monterrey, 1988). Licenciado en Letras Mexicanas y becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2013. Ha publicado en las revistas *Armas y Letras*, *Interfolia* y *Levadura*.

PASCAL BONITZER. Se inicia como crítico en *Cahiers du Cinéma*, donde publica numerosos ensayos de referencia. Como cineasta ha realizado seis largos metrajés, desde *Otra vez* (1996) hasta *Busquen a Hortense* (2012).

NANCY CÁRDENAS. Licenciada en Letras Españolas por la UANL. En la Capilla Alfonsina de esta Universidad es editora de la revista *Interfolia*, en la que ha publicado reseñas de libros, y colabora en la edición de la colección *El oro de los tigres*.

ALBERTO CAYAZOS (San Nicolás de los Garza, 1939). Artista plástico, dibujante, pintor, escultor. Formó parte del Taller de Artes Plásticas de la UANL. Ha expuesto en diversas partes del mundo, como España, Estados Unidos, Brasil, Costa Rica, Panamá, Perú. Su obra forma parte del acervo artístico de la Universidad.

GLORIA COLLADO. Poeta, pintora y fotógrafa. Formó parte del grupo universitario que editó la revista *Apolodionis* (1959-1967). Autora de los poemarios *Juego de dos*, *Colección de poemas, ww (salvo el título) todo lo que sigue es un poema*, *Después la luna*, *Zumo*, *Mandala*.

MIGUEL COVARRUBIAS (Monterrey, 1940). Poeta, ensayista y traductor. Obtuvo el Premio Nuevo León de

Literatura 2013. Ha publicado en los últimos años: *Sombra de pantera* (segunda edición, 2011), *El traidor II. Poetas franceses y alemanes de los siglos XIX y XX* (2012) y *Podría dejarlo todo al azar* (2014).

ALBERTO CHIMAL (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

JORGE CHÍPULI. Es artista multidisciplinario que experimenta (y obtiene resultados de ello) con la escritura, el arte plástico, la animación y el video. Dirige editorial Gato-Lunar, especializada en libro objeto. Se dedica a la producción de medios audiovisuales.

JORGE LUIS DARCY (Monterrey, 1969). Autor de los poemarios *Éste es el sitio* (1998), *El fruto y la espada* (2005), *Después vendrá el silencio* (2009). Autor de la tesis "El oxímoron en la obra de Octavio Paz".

COLETTE FELLOUS. Escritora y productora de France Culture (destacadamente de la emisión "Noches magnéticas"). Ha publicado con anterioridad *Hoy* (Folio, 2006), *Para Dalida* (Flammarion, 2010) y *Un amor de hermano* (Gallimard, 2011).

DALINA FLORES HILERIO. Profesora e investigadora universitaria. Ha publicado artículos académicos y cuentos. Perteneció a la Red Internacional Universitaria de Investigación sobre LIJ, y coordina diversos talleres de promoción de la literatura.

MARGUERITE DURAS (Saigón, 1914-París, 1996). Escritora y cineasta, se le ubica en la corriente denominada *Nouvelle roman* y en la *Nouvelle vague* del cine francés. Dentro de su copiosa obra narrativa sobresale *El amante*. En cine destaca su participación como guionista de *Hiroshima mon amour* de Alain Resnais, y como directora de *India Song*.

JEAN-LUC CODARD (París, 1930). Reconocido director de cine. Fue premiado con el Oso de oro del Festival de Berlín (1965) y con el Óscar de la Academia de Hollywood (2010). Algunos de sus filmes: *À bout de souffle* (1960), *Masculin, féminin* (1966), *Je vous salue, Marie* (1985), *Éloge de l'amour* (2001), *Notre musique* (2004), *Adieu au Langage* (2014).

MARÍA DOLORES HERNÁNDEZ. Maestra por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Promotora cultural. Fue coordinadora de la Escuela de Escritores SOGEM, N.L. Actualmente se desempeña como profesora de tiempo completo en la FFyL de la UANL.

BÁRBARA JACOBS (Ciudad de México, 1947). Narradora y ensayista. Merecedora del Premio “Biblos” al Mérito 2013. Sus libros más recientes son *Antología del caos al orden* (Joaquín Mortiz / Planeta, 2013) y *La Dueña del Hotel Poe* (Ediciones ERA / UANL, 2014).

ROBERTO KAPUT GONZÁLEZ SANTOS (Tampico, 1975). Ensayista y crítico literario. Doctor en Estudios Humanísticos por el ITESM. Ha publicado en México, Argentina y Brasil. Actualmente imparte clases en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

HENDRIK MARSMAN (Zeis, 1899-Golfo de Vizcaya, 1940). Fue la figura central de la poesía holandesa de su generación. Debutó en 1923 con la colección de poemas *Verzen (Versos)*. Fue editor de *De Vrije Bladen (La Prensa Libre)*. Murió tratando de escapar al Reino Unido cuando su barco fue hundido por un torpedo alemán.

SILVIA MIJARES. Médico cirujano dentista, licenciada en filosofía y maestra en filosofía por la UANL. Autora de *Anatomía y fisiopatología del dolor* (1962), *La filosofía de Vasconcelos como filosofía latinoamericana* (1974) y *Fundamentos de la cocina nuevoleonesa* (2009).

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Desterrados* (2013).

OSVALDO ROCHA (Guadalajara, 1984). Escritor, poeta, traductor y profesor de lenguas germánicas. Es maestro en Filología Nórdica y Estudios Medievales por la Universidad de Islandia y colaborador en el Programa de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Guadalajara.

MARIANA ROSETTI. Licenciada y Profesora en Letras (Universidad de Buenos Aires). Cursa el Doctorado en Letras con una beca financiada por el CONICET por la que

investiga la configuración del letrado criollo durante el período independentista novohispano.

HUMBERTO SALAZAR (Monterrey, 1959). Egresado de la UANL, donde estudió sociología. Editor de las *Obras completas* de Raúl Rangel Frías, publicadas por esta misma institución (2013-2015).

NAZARIO SEPÚLVEDA. Fue el crítico oficial del suplemento *Aquí vamos* del periódico *El Porvenir*. Dio clases de Historia del Cine en la Universidad Regiomontana. Conduce el programa de radio Guíarte y actualmente dirige el cineclub Fósforo de Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

JEAN VALLIER. Fue director del French Institute/ Alliance Française de Nueva York y de la cadena TéléFrance-USA. Ha sido crítico de cine en *France-Amérique*. Publicó *Marguerite Duras. La vida como una novela* (2006) y la biografía *Así era Marguerite Duras* (2006 y 2010).

ALEJANDRO VÁZQUEZ ORTIZ (1984), escritor y editor en An.alfa.beta. Ha publicado los libros de cuentos: *Artefactos* (2012) y *La virtud de la impotencia* (Premio Nacional de cuento Comala 2015). Columnista en la revista electrónica de Posdata Editores.

ANDRÉS VELA. Ha trabajado como reportero en diversos medios. Sus artículos de crítica literaria y cinematográfica han aparecido en los periódicos *El Porvenir* y *El Financiero*; en la revista *La Nuez*, de Guadalajara; y en el suplemento Semanal del periódico *La Jornada*.

ALBERTO VILLARREAL HERNÁNDEZ. Psicólogo, psicoanalista. Profesor huésped y supervisor de Psicoterapia Psicoanalítica, Departamento de Psiquiatría, en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

EDUARDO ZAMBRANO (Monterrey, México (1960). Poeta, traductor y ensayista con una constante, amplia trayectoria, y más de diez títulos publicados. Actualmente Eduardo Zambrano se ocupa en la promoción de la lectura de poesía entre niños y jóvenes.