

LUCÍA ANAYA. Escritora y creadora de contenido. Aficionada a la lectura, se describe a sí misma como curiosa e inquieta. Estudió Arte Digital y una Maestría en Humanidades. Actualmente conduce el podcast Creadoras no Musas y modera círculos de lectura y escritura para mujeres.

GEORGINA RENANÁ. Nació en Veracruz, bajo la tenacidad de la constelación de acuario y con un abrazo de aire gélido. Se dedica a las ciencias sociales, pero estudia todas; se la pasa hablando de hongos y agujeros negros. Pues ¿quién se llama Geo sin ser especialista en las ciencias de la tierra?

CAMILA SOTO. Es diseñadora editorial y aspirante a escritora. Nació en una ciudad del norte bajo el signo de Escorpio. En su tiempo libre lee, cocina, escribe, dibuja y cultiva tomatitos en su azotea. Disfruta de las cosas simples como andar en bicicleta, beber vino barato y bañarse con agua muy caliente. Asegura que el feminismo le cambió la vida para bien.

KATLIN ARCE (CAPRINKA). Actriz, escritora, maestra de arte escénico. Licenciada en teatro por la Universidad Veracruzana. Ha complementado su formación con una gran variedad de talleres artísticos y diplomados trabajando la voz, el cuerpo, la fotografía, el diseño, las letras y el collage.

MELINA SARAHID GARCÍA. Profesora y gestora cultural, miembro de IDEAS para la Cultura A.C. y la Biblioteca Casa del Colibrí. Estudió Letras Mexicanas en la Facultad de Filosofía y Letras UANL; formó parte de la Escuela Metodológica Nacional del IMDEC.

PAMELA GÓNCORA ESPINOSA. Pamela es maestra de matemáticas y madre. Estudió Ingeniería Biomédica, pero su corazón siempre ha estado en las humanidades. Se encuentra construyendo junto con su familia nuevas maneras de vivir de forma sustentable.

ANDREA GORGONIA TREVIÑO. (Monterrey, 1999). Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas

de la UANL. Perteneció a la tercera generación de becarios del Centro de Creación Literaria de la misma institución. Sigue persistiendo en la creación de una narrativa que medie la imagen y la palabra.

CORDELIA RIZZO. (Ciudad de México, 1982). Académica, activista y creadora textil. Es maestra en Filosofía por la KU Leuven y candidata a doctora en Estudios del Performance por Northwestern University. Su proyecto doctoral plantea que el tacto opera y construye un sentido singular de lo político desde memorias afectivas. Su investigación académica está ligada a un trabajo de formación de redes de solidaridad transnacional por la paz en México -desde 2010- en la plataforma Nuestra Aparente Rendición y luego Fuerzas Unidas por Nuestrxs Desaparecidxs en Nuevo León.

ALEIDA ARGUETA CASTAÑEDA. (Cd. Victoria, 1996). Es egresada de la licenciatura en Letras Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras (UANL). Escritora, feminista, esotérica de clóset, fanática del shitposting, menesterosa del diván y una comediente involuntaria de risa despiadada. Con sus amigas dirige el proyecto Morras Leyendo Morras enfocado a la difusión de literatura hecha por mujeres. Actualmente es profesora en una fundación, de ahí que procure enseñar a sus alumnxs que leer es una forma más de estar acompañado en la vida.

AV. AZTLÁN es una revista autogestiva, independiente de toda clase de institución o partido, que busca dar voz a las colonias alrededor del Cerro del Topo Chico para construir conocimientos, identidades y resistencias. Se desarrolla bajo el lema de “Libertad, autogestión y barrio”.

ARANZAZÚ PÉREZ. (Guadalajara, 1983). Estudié Licenciatura en Psicología y después hice una Maestría en Arte moderno y contemporáneo. Combinación educativa que garantiza el desempleo absoluto. En 2017 abrí “Ricos Jugos” en Guadalajara, que es una tienda de jugos y autopublicaciones, además de un espacio para actividades alrededor del dibujo.

DANIELLA DEL SOL MALDONADO PÉREZ. Es estudiante de octavo semestre de la carrera de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras. Sus principales ramas de interés son la edición literaria y la literatura clásica. Actualmente es voluntaria en la Biblioteca Alaíde Foppa de la UNAM, en la sección “K-POP STORIES”, un proyecto mensual que estudia la ola hallyu como literatura.

MINERVA REYNOSA. (Monterrey, 1979). Poeta, gestora cultural y Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán. Sus libros más recientes: *iremos que te pienso entre las filas y el olfato pobre de un paisaje con borrachos o ahorcados* (2020) y *Lo mejor que damos. Antología personal* (2022). Colabora con Benjamín Moreno en el proyecto de experimentación textual, visual y tecnológico Benerva! Es docente online, vocal de literatura para el Seminario de Cultura Mexicana Irapuato, gestora de distintos proyectos de sensibilización de la poesía y pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

OLIVIA FAINSDOD. Es animadora, diseñadora gráfica e ilustradora, ejerce como directora de arte en Incubo Branding. Paralelo a ello lleva su marca Ajonjoli-art, en ella además de hacer trabajos freelance, hace ilustraciones donde toca temas como el feminismo, autoestima e inclusión y diversidad. Ha sido ganadora en el concurso al Diseño en Ilustración y Premio Nacional de Diseño en Bellas Artes. Su trabajo ha sido publicado en: *Illustrated Girls*, *Revista Tierra Adentro*, *Flamantes* libro de artistas, *Revista Entrepreneurs*, *Fundación Rosa y Rojo* y el libro *Defensoras de los Derechos Humanos*.

LAIZA ONOFRE. (Monterrey, 1987). Ilustra, escribe y canta. Estudió la Licenciatura en Artes en la UdeM y tiene una Maestría en Educación por parte de la Universidad Tecmilenio. Ilustra para la plataforma *Girl's Globe*, es docente en artes desde hace diez años y ha dibujado desde siempre. Ha sido tallerista en distintas instituciones y espacios independientes. Fue integrante de la banda electro pop *Uvilov* con la que participó en festivales culturales como el *Forum Universal de las Culturas*. Fue creadora de la

iniciativa *Mty Menstrual* la cual se dedicaba a apoyar el periodo de mujeres en situaciones vulnerables y a generar diálogo sobre una nueva conciencia respecto a la menstruación.

GABRIELA MEDELLÍN. (Ciudad Obregón). Ilustradora independiente, creó el proyecto *Water Desert Art* en 2017 como un espacio personal para compartir la pasión por el arte visual representado por el retrato femenino con dibujos a lápiz, prismacolor, tinta, acuarela, acrílico y otras técnicas. El trabajo ha sido mostrado en distintas exposiciones dentro de mercados locales para su venta comercial en diferentes formatos como prints o stickers, al igual que las piezas originales. En 2018 se participó impartiendo talleres de pintura dentro del programa *Bendito Mercado* en *Parque Arboleda*. Recientemente ha colaborado con diferentes artistas independientes en la realización de portadas musicales y de libros y se ha adentrado de forma autodidacta en la ilustración digital.

IRASEMA FERNÁNDEZ. (Ciudad de México, 1990). Es escritora, artista visual y activista feminista. Su obra explora narrativas en torno al cuerpo femenino en su contexto político y cultural. Expone temas como la violencia de género, el derecho legítimo a la protesta, la defensa de los derechos humanos de la comunidad lgtb+, la autoerotización y la sororidad. En 2018 extendió su práctica artística de la escritura al terreno visual, con la finalidad de colocar el arte en la vía pública y dialogar con la gente de a pie. Sus murales se encuentran en la Ciudad de México y el Estado de México. Vocera del colectivo de impresión risográfica *SARA* (Sociedad Anónima de Reproducción Autogestiva).

ELISA HERNÁNDEZ (Nahuala Cachanilla). Producto fronterizo marca 1997. Egresada de la Facultad de Artes de UABC. Después de un fallido intento por ser artista, se dio cuenta de que más allá de la pintura, la palabra es una línea que dibuja de manera más precisa. Escritora de ensayo y relato corto, aborda temáticas a manera de ficción, así como crudirealista. Dentro del trending topic se encuentran el arte, el género, la pedagogía, la sexualidad y el feminismo.

Actualmente se dedica a la investigación, a escribir y a dar clases a muchachxs de secundaria. Se asume como una edupunk pseudo profesional de las artes, que trabaja en pro de la revolución sociocultural.

INÉS ESTRADA. (Ciudad de México). Dibujante. Además es editora y coeditora de libros, revistas y otras publicaciones de edición limitada y autogestivas dedicadas al arte, el internet y el cómic. Destacan la antología de cómics bilingüe *Gang Bang Bong* (México / Canadá 2010) y la compilación *Fanzinología mexicana 1985 - 2015* (UNAM, 2014). Su sello es gatosaurio.com

XOCH SÁNCHEZ SANTOS. Comediante, actriz y guionista. Ha trabajado en producciones como *La lluvia al borde del camino*, *Morir en Martes*, *Julia vs Julia*, dos especiales de *Stand up comedy presenta* de Comedy Central, y participaciones en *Standparados*. Escribió el piloto *Welcome güey!* y es coguionista del largometraje *Entra en mi vida* que actualmente se encuentra en preproducción. Creadora junto con Las PMS del Estrógeno Fest, el primer micrófono abierto exclusivo de mujeres para mujeres. Todos los lunes la puedes escuchar en el mejor podcast del mundo, Gracias por participar, disponible en tu plataforma de elección. Le gustan los perros, las películas de terror y correr para comer sin culpa.

EDUARDO ANTONIO PARRA. (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve “Nadie los vio salir” ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Desterrados* (2013).

ALBERTO CHIMAL. (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

JESSICA NIETO. (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

MARÍA DEL CARMEN BENÍTEZ FLORES. (Ciudad de México). Maestra en Tecnología Educativa por el Tecnológico de Monterrey y la Universidad de British Columbia en Canadá. Graduada con honores en Lengua Inglesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Es directora de Idiomas de la Prepa Tec CEGL y examinadora del Bachillerato Internacional. Coeditora de Onomatopeya Productions, casa editora de la colección Poetazos. Desarrolla un proyecto de escritura conjunta de cuentos para niños.

JUAN CARLOS PANIACUA DE LOS REYES. Estudia la licenciatura en Lengua y Letras Hispánicas en la UNAM. Cursó el Diplomado de Creación Literaria en la Escuela Mexicana de Escritores (EME). Participó en la primera edición de *Revista Pistache*, sobre gastronomía y literatura, como editor, corrector y redactor.

JIMENA HINOJOSA. (Ciudad de México, 1994). Escritora y actriz. Ha escrito ocho obras de teatro, dos monólogos y tres cortometrajes. Ha colaborado con adaptaciones de libros de texto para el Fondo de Cultura Económica, y en el último número de la revista *Paso de Gato*. Es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de dramaturgia.