



◆ GEORGINA RENANÁ

En el principio, o *punto a*, porque no estoy muy segura de que haya sido el inicio, pero principio de todas maneras; hubo una explosión, La energía contenida que ya no pudo más, Tuvo que salir, porque ya no podía entrar, y expandirse, Llenar la oscuridad con fotones, y con ellos, crear la **sombra**, Fue la sombra al principio, un **daño** colateral, Pero siempre nos enfocamos en los neutrones, átomos, estrellas, galaxias, saturnos y géminis,

Sea cual sea el motivo de interés, el punto a fue una explosión, Y los demás puntos, fueron igual de explosivos, Fusión de galaxias, colisión de planetas, estrellas absorbiendo a otras, meteoritos atravesando atmósferas, La Tierra creando su campo de defensa magnético para protegerse de la radiación del Sol, el único astro que le provee de energía, Moléculas de hidrógeno y oxígeno atrayéndose para generar agua, *If you want to find life, follow the water*, De ahí surgieron los primeros organismos unicelulares cuya única función era comerse entre ellos, hasta que hubo un error, Uno de ellos no hizo buena digestión, y de ese error emergió la mitocondria, La evolución, Células eucariotas, algas, peces sin ojos, peces con ojos, uno salió del agua, hifas en la tierra, hongos que medían lo que un rascacielos, peces con ojos pero ahora son terrestres, mucho oxígeno, animales enormes, animales comiéndose a otros, plantas desayunando luz, meteorito, menos oxígeno, micelio descomponiendo muerte, animales pequeños, y siempre más pequeños, primates, sapiens sapiens, an

tro
,
, s O p
mbra,
ce n
,
o

Entre cada coma hay miles de años, Entre cada coma hay un encuentro de cuerpos impactándose, Unos dominando, otros pereciendo, Siempre una coma, Pero ya no veo la que sigue, quizás se hizo tan pequeña que apenas forma un punto, Es tan pequeña que solo puedo ver la más reciente,

Y en esa coma, más explosiones sucedieron, Yo sucedí,

Yo sucedí porque sucedieron mi madre, mis abuelas, sus madres, sus abuelas. Sucieron Jane Austen, Virginia Woolf, Murasaki Shikibu, Enheduanna, Malintzin, Juana Inés de Asbaje, Sei Shōnagon, Margaret Cavendish, Heo Nanseolheon, Gabriela Mistral, las sin nombre, las con nombre, las sin país, las con país, las sin padres, las con padres, las sin hijos, las con hijos, las que eran mujeres y las que no lo eran, las que amaban, las que no,

IMAGEN: CORTESÍA DE LA AUTORA



Y sucedí en las comas, entre la conquista y las mexicas, entre el saqueo del maíz y el nuevo orden de clases, entre raptos y torturas, entre vainillas y pulcales, entre Querétaro y Veracruz, entre Alcalá y la Meca, entre el cerezo y la jacaranda, entre pieles claras, pieles morenas, *pieles sin color, solo pieles*, entre coordenadas difusas y nacionalidades impuestas, entre el amor y la mentira, entre el dolor y la resignación, entre sueños y cementerios, entre recetas y tejidos, entre cáncer y acuario, entre caballos y coralillos, entre virus y bacterias, entre planetas y estrellas, entre galaxias y fotones, entre la luz y la oscuridad,

En la sombra,

En donde están mi mamá, mi hermana, mis abuelas, sus abuelas, nuestras abuelas,

Cuando hay explosión,

Las comas de la evolución,

Yo sucedí,

,

,

”

,

abuelas, algas, sus

madres, mi

madre,

mis madres,

las abuelas galaxias,

sus recetas y fotones;

hubo un daño:

color, solo pieles enfocando células abuelas,

mis células, nuestras células

únicamente para protegerse de todas difusas y todas torturas,

Austen, Woolf,

Shikibu, Malintzin,

como meteoritos atravesando a otras,

crean la Mearanda, entran, para protegerse de que la mitocondria,

de que la Evolución,

Células comen energía y crean defensa magnética para

suceder

Y en los neutrones sin ojos, hasta

medían las sin sombra,

En

la mitocondria

sucedieron mi madre, mis abuelas, y el

principio,

puedo ver la

radiación

de

la

coma,

encontré fusión.

Y en ella, a las

mexicas saturnas,

a las abuelas absorbiendo explosiones, ●