

## *Potiche*

◆ GLORIA COLLADO

### Primera versión

Hay un florero azul y otro amarillo. Ambos tienen tulipanes blancos. Yo me sumerjo en su agua transparente y doblo mi tallo para alcanzarte. Desde el florero amarillo mi luz resplandece incandescente, mis deseos conjugan tus deseos y la esperanza abre su sombra protectora. Desde el florero azul mi inquietud renace erguida apuntando las alturas. Y pasa un día y otro más y otro, otro más, y el tulipán blanco se dobla irremediable. Fue así que comprendí el amor y el desamor.

---

---

*potiche*. n. f. 1. Jarrón de porcelana. *Jarrones chinos*. 2. Fam. Personaje al que le otorgan una plaza honorífica, sin ningún papel activo. *Ser un adorno*. -Alain Rey, *Le Robert micro*, París, 2008.

### Segunda versión

Hay un florero azul y otro amarillo. Ambos tienen tulipanes blancos. Yo me sumerjo en su agua transparente. En el florero amarillo doblo mi tallo para alcanzarte, mi luz resplandece incandescente, mis deseos conjugan tus deseos y la esperanza abre su sombra protectora. En el florero azul mi inquietud renace, mi tallo erguido apunta las alturas, no cae libre, rehúsa un supuesto destino. Y pasa un día y otro y otro más y el tulipán blanco se dobla irremediable. Así el amor y el desamor.

## Conclusión

En el florero amarillo el tulipán no opone resistencia y se permite amar y ser amado. Acepta lo que se espera de él mientras el tiempo pasa. En el azul, el tulipán descubre que ahí sólo significa un adorno más, sólo parte de la decoración en una casa. Siente que doblarse con languidez, con displicencia es una imposición, y permanece erguido para caer finalmente cuando su ciclo lo impone. El amor se extingue dando paso al desamor.