

CORAL ACUIRRE (Bahía Blanca, Argentina). Dramaturga, directora de teatro y catedrática de literatura clásica en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Premio Nacional de Dramaturgia en Argentina en 1987 y 1997. En 1993 recibió el Premio de Guión Cinematográfico concedido por la UNAM y el Instituto de la Revolución Mexicana. Ha publicado la novela *Larga Distancia* (Conarte 2003), y los dramas *Silencio hospital* y *La cruz en el espejo* (INBA, 1988).

VÍCTOR BARRERA ENDERLE (Monterrey, 1972). Ensayista y crítico literario. Doctor en literatura hispanoamericana. Ha publicado *La mudanza incesante. Teoría y crítica literarias, Miscelánea textual. Ensayos sobre literatura y culturas latinoamericanas* y *La otra invención*. Obtuvo el Certamen Nacional de Ensayo Alfonso Reyes 2005 por su trabajo *De la amistad literaria*. Actualmente se desempeña como investigador y académico en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

MARIO CANTÚ TOSCANO (Monterrey, 1973). Licenciado en letras españolas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León de 1998 a 1999. Recibió el Premio Nacional Obra de Teatro (1998) del INBA. Obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Dramaturgia Teatro Nuevo (2000), organizado por la Sogem. El montaje de su obra *El anticristo* en el D.F. mereció el quinto lugar de las mejores doce obras de la temporada, según la revista capitalina *Dónde Ir*.

DANIEL CENTENO (Puerto La Cruz, 1971). Periodista cultural. Doctor en ciencias de la información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido becario de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano.

PILAR DE LA FUENTE (1972). Artista multidisciplinaria. Su trabajo se ha enfocado en el dibujo, y a partir de ahí ha explorado diversas vertientes como el *performance*, la escultura y la instalación. Estudió en la Facultad de Artes Visuales de la UANL. Su trabajo se ha expuesto en Estados Unidos, Perú, España, Portugal, Francia, y en diversos espacios culturales y museos de Monterrey, México, Guadalajara, Tijuana, Mérida, entre otros. Ha recibido múltiples premios y becas. Actualmente es profesora de historia del arte en el CEDIM. Becaria del FONCA en la promoción 2006-2007.

LUCERO DE VIVANCO-ROCA REY (Lima, Perú) Ensayista y crítica literaria. Es candidata a doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Chile y directora de la licenciatura en literatura de la Universidad Alberto Hurtado.

RODRIGO FRESÁN (Buenos Aires, 1963). Es autor de *Historia argentina, Vidas de santos, Trabajos manuales, Esperanto, La velocidad de las cosas* y *Mantra*. Es también editor de *La geometría del amor*, antología de relatos de John Cheever. Ha traducido a Denis Johnson. Actualmente prepara una edición anotada de las *Lyrics* de Bob Dylan.

DANIEL GONZÁLEZ DUEÑAS Estudió dirección de cine y ha realizado varias películas. Su *Libro de Nadie* fue acreedor al Premio de Ensayo Hispanoamericano Casa de América-Fondo de Cultura Económica (España, 2003). Ha recibido seis premios nacionales de literatura, entre ellos el de Novela José Rubén Romero 1987, el de Cuento San Luis Potosí 1995 y el de Ensayo Literario José Revueltas 1998. Ha publicado, entre otros libros, *Luis Buñuel: la trama soñada* (1986, 1988, 1993), *Las visiones del hombre invisible* (1988, 2004), *Méliès: el alquimista de la luz*, *Notas para una historia no evolucionista del cine* (2001), *Las figuras de Julio Cortázar* (2002), *Libro de Nadie* (2003) y *Ónfalo* (2004).

ILINCA ILIAN (Rumania, 1972). Ensayista y traductora. Ha recibido varios premios de traducción en Rumania. En 2001 fue profesora invitada por la UANL. Tradujo *Rayuela*, de Julio Cortázar, autor sobre el cual ha elaborado su tesis de doctorado en literatura comparada *Julio Cortázar y la novela europea*.

LÊDO IVO (Brasil, 1924). Poeta, narrador y ensayista. Es una de las figuras más destacadas de la moderna literatura brasileña. De su obra destacan sus novelas *As alianças* (1947) y *Ninho de cobras*, su libro de crónicas *A cidade e os dias* (1957), el poemario *Finisterra* (1973) y sus memorias *Confissões de um poeta* (1979). (© Francisco Castellón).

JORGE LOBILLO (Xalapa, 1943). Poeta y traductor. Algunos de sus poemarios son *Provisión en fuga* (1971), *Mutilación del agua* (1981), *Las migajas y los pájaros*, con prólogo de Lêdo Ivo (1992). Forma parte de las antologías *Azoro de voces* (1986), *Veracruz, dos siglos de poesía (XIX y XX)* (1991), entre otras. Ha traducido poemas de Pierre Dhainaut, Lêdo Ivo, Marie Chistine Thomas, Georges Schehadé, Nazim Hikmet, José Agostinho Baptista, Jean Antonini. También tradujo y prologó *Las gavetas de invierno*, de Alejandra Pizarnik (texto aparecido originalmente en francés en *La Nouvelle Revue Française*, número 113, Paris, France, mai 1962). Ha recibido varios premios nacionales por traducción de poesía.

JESÚS MARIO LOZANO (1971). Profesor en la Facultad de Artes Visuales. Doctor en filosofía por la Escuela Europea de

Graduados. Director de cine y teatro. Fundador de la compañía independiente Xul Producciones. Ha dirigido, escrito y producido la película *Así* (2005), estrenada en la 62ª edición de la Mostra de Venecia, y los cortometrajes *A la salida* (2004) y *Blancas Mariposas* (2004).

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Ha colaborado en diferentes periódicos y revistas del país. Ha escrito los libros de cuentos *El río, el pozo y otras fronteras*, *Los límites de la noche* y *Tierra de nadie*. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ALAN PAULS (Buenos Aires, 1959). Ha enseñado teoría literaria en la universidad, ha sido guionista y crítico de cine y actualmente trabaja como periodista en “Radar”, suplemento dominical del diario porteño *Página/12*.

JOSÉ ENRIQUE PÉREZ TÉLLEZ (Monterrey, 1984). Licenciado en letras españolas por la UANL. Ha impartido clases a nivel bachillerato. Actualmente estudia la maestría en lengua y literatura en la Facultad de Filosofía y Letras.

SEBASTIÁN PINEDA BUITRACO (Medellín, Colombia, 1982). Estudió Literatura en la Universidad de los Andes. Su tesis de grado, *La musa crítica. Teoría literaria de Alfonso Reyes*, será publicada por el Fondo de Cultura Económica. Ha publicado en *Lettres françaises*, en la *Gaceta del Fondo de Cultura Económica filial Colombia* y en diarios y revistas de su país y del exterior. Actualmente trabaja como investigador literario en el Instituto Caro y Cuervo con sede en Bogotá.

ELVIRA POPOVA Teatróloga e investigadora del teatro mexicano. Egresada de la Academia nacional de teatro y cine de Sofía, Bulgaria. Es maestra de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL, donde imparte las materias de Historia de teatro y Análisis de textos dramáticos. Participa con publicaciones en revistas especializadas como *Paso de Gato*, revista mexicana de teatro, y *Latin American Theatre Review*, *Cultura*.

ANTONIO RAMOS (Monterrey, 1977). Egresado de la licenciatura en letras españolas. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León 2001-2002. Becario del Centro Mexicano de Escritores. Premio Nuevo León de Literatura, género cuento 2003 y Premio Nacional de Cuento Joven Julio Torri 2005. Ha publicado los libros *Todos los días atrás* y *Dejaré esta calle*. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2005-2006.

ODVIDIO REYNA (Monterrey, 1982). Egresado de letras españolas por la UANL. Ha participado en talleres con Felipe Montes, Carmen Alardín, entre otros, y en los ciclos de lecturas “Versos veraniegos” y “Días feriados”. Ha publicado en *Milenio*, *Oficio* y *Cathedra* y en el libro *El vacío de las calles no vacías* (UANL, 2006). Actualmente integra los grupos literarios *Posmografía* e *Intemporales* y un grupo de lectura sobre literatura mexicana dirigido por Genaro Saúl Reyes.

MINERVA REYNOSA (Monterrey, 1979). Segundo lugar en el Certamen de Poesía Alfredo Gracia Vicente (2001). Sus poemas se encuentran en las antologías *Literatura Joven Universitaria 1999-2001* (UANL); *Caja de viento* (Ediciones El Árbol, 2003); y *Antología de Versos Veraniegos. Poetas de Nuevo León*, (Conarte, 2004). Ha publicado el poemario *Una infanta necia* (Harakiri Plaquettes, 2003). Es miembro del colectivo editorial independiente Harakiri Plaquettes. Realiza una investigación titulada *Las poéticas de Gerardo Deniz*.

CRISTINA RIVERA GARZA Autora de *Desconocer*, *La más mía*, *La guerra no importa*, *Nadie me verá llorar*, *La cresta de Ilión*, *Ningún reloj cuenta esto* y *Lo anterior*. Su obra se ha hecho acreedora al Premio Nacional José Rubén Romero (2000) y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2001). Es maestra del ITESM Campus ciudad de México.

CRÍNOR ROJO (Santiago de Chile, 1941). Crítico y ensayista. Autor, entre otros títulos, de *Dirán que está en la gloria...* (Mistral) (FCE, Santiago, 1996), *Diez tesis sobre la crítica* (LOM, Santiago, 2001), y *Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando?* En la actualidad dirige el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile.

CIPRIAN VALCAN (Rumania, 1973). Es doctor en filosofía con una tesis sobre Nietzsche, y realiza un segundo doctorado acerca de E. M. Cioran en la École Pratique des Hautes Études, en París. Autor de varios libros que lo han hecho acreedor de becas y premios en su área.

JOSÉ JUAN ZAPATA PACHECO (Torreón, 1984). Estudiante de la licenciatura en letras hispánicas de la UANL. Reportero cultural, ha colaborado en el diario *La Opinión Milenio*, *Revista Artefacto* y el periódico *Entretodos*, de Torreón. Premio Estatal de Periodismo Cultural Armando Fuentes Aguirre de la Universidad Autónoma de Coahuila 2006. Primer lugar en poesía del Certamen Literatura Joven Universitaria de la UANL 2006.