

**VÍCTOR BARRERA ENDERLE** (Monterrey, 1972). Ensayista y crítico literario. Doctor en literatura hispanoamericana por la Universidad de Chile. Ha publicado *La mudanza incesante. Teoría y crítica literarias*, *Miscelánea textual. Ensayos sobre literatura y culturas latinoamericanas* y *La otra invención*. Obtuvo el Certamen Nacional de Ensayo Alfonso Reyes 2005 por su trabajo *De la amistad literaria*. Actualmente se desempeña como investigador y académico en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**GABRIELA CANTÚ WESTENDARP** (Monterrey Nuevo León, 1972). Licenciada en Estudios Internacionales por la UDEM. Se ha desempeñado como periodista y conductora de noticias en canales de televisión locales y nacionales. Ha ejercido la docencia en el área de literatura y lengua inglesa. Actualmente dedica la mayor parte de su tiempo a la poesía. Es becaria del Centro de Escritores de Nuevo León, generación 2006. Ha publicado el poemario *El efecto* (Conarte).

**DANIEL CENTENO** (Puerto La Cruz, 1971). Periodista cultural. Doctor en ciencias de la información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido becario de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano.

**ROMÁN CORTÁZAR** (Quintana Roo, 1980). Estudió letras españolas en la UANL. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2005. Ha dictado conferencias sobre literatura en México, Argentina y Colombia y colaborado en *armas y letras*, *Humanitas*, *cathedra* y *Vida Universitaria*.

**RODRIGO FRESÁN** (Buenos Aires, 1963). Es autor de *Historia argentina*, *Vidas de santos*, *Trabajos manuales*, *Esperanto*, *La velocidad de las cosas* y *Mantra*. Es también editor de *La geometría del amor*, antología de relatos de John Cheever. Ha traducido a Denis Johnson. Actualmente prepara una edición anotada de las *Lyrics* de Bob Dylan.

**HERNANDO GARZA** Periodista cultural, poeta y dramaturgo. Trabajó en los periódicos *El Porvenir* y *El Norte*. Como autor de teatro, ha publicado, entre otros, *Crímenes mojados*, ganador del Concurso Nacional de Dramaturgia UANL 1999, *El día que amaneció lloviendo*, y los textos biográficos *Conversaciones con Minerva Peña* y *Enrique Fernández*. Actualmente labora en la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL, es cate-

drático de la Facultad de Artes Escénicas y editor del suplemento cultural "Flama", del periódico *Vida Universitaria*.

**MANFRED GEIER** (Troppau, 1943). Realizó su tesis doctoral sobre la teoría del lenguaje de Noam Chomsky y la lingüística americana. Fue profesor de lingüística y literatura en la Universidad de Hannover. Es autor de varios libros, entre ellos: *Der Wiener Kreis (El círculo de Viena)*, *Karl Popper, Das Sprachspiel der Philosophen (El juego del lenguaje de los filósofos)*, *Die kleine Dinge der großen Philosophen (Las pequeñas cosas de los grandes filósofos)* y *Kants Welt (El mundo de Kant)*. Actualmente vive en Hamburgo, donde trabaja como profesor y publicista.

**ARMANDO HARO** (Zacatecas, 1974) Ha publicado el poemario *Partituras. El Sueño de la Razón, Trans(a)par(i)encias, El Viaje y Despojos*, son algunos títulos de sus exposiciones individuales. Ha recibido el Premio Estatal de Pintura Pedro y Rafael Coronel en 1993 y 1997, y la beca del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Zacatecas (FECAZ) en 1996 y 2000 por su trabajo pictórico. Ha ilustrado y publicado textos en el suplemento *Trópico de Cáncer* del Sol de Zacatecas, y en las revistas *Clepsidra*, *La Cabeza del Moro*, *Dosfilos*, *Tierra Adentro* y *Ventana Interior*. Su obra *Dudar hace patria* se exhibe de forma permanente en el Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Zacatecas, así como el mural *El sol sobre la vetagrande y la soledad de plata*, en la presidencia municipal de Vetagrande, Zacatecas.

**SAÚL IBARGOYEN** (Montevideo, Uruguay, 1930). Poeta, novelista, cuentista, traductor, periodista cultural, editor y coordinador de talleres de poesía. Ha editado las revistas *Aquí poesía* y *Programa* en Uruguay, y *Plural*, *Archipiélago*, *El entrevero* y *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea* en México. Ha recibido el Premio Nacional de Poesía Carlos Pellicer 2002 por *El escriba de pie*. Ha publicado, entre otros, *Amor de todos*, *Cuento a cuento* y *Los cuates de Candelita*.

**KATIA IRINA IBARRA** (Monterrey, 1979). Egresada de la licenciatura en Letras Españolas por la UANL y de la Maestría en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Premio de Literatura Joven Universitaria 1998 y 2000, ambos en el rubro de poesía. Ha publicado el poemario *Malabar de Piedra* (UANL, 2003), así como en las *Antologías de Literatura Joven* (1997 y 1999). Becaria del

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2006. Ha participado en congresos en la ciudad de México, Brasil y Colombia.

**JÉSICA LÓPEZ** (Monterrey, 1979). Licenciada en Artes Visuales por la UANL. Ha participado en diferentes espacios tanto con exposiciones individuales como colectivas, entre ellas “101 FORMAS PARA NO PENSAR EN VOS” (2003), “Sisley to Nemo & Rusu” (2000), “Entre Siglos” (Museo Metropolitano, 2006), “Monterrey Mexique Peinture”, (Instituto de México á París, 2006), XXV Reseña Anual de la Plástica Nuevoleonesa (2005). Ha recibido el Premio de adquisición en la XXIV Reseña de la Plástica Nuevoleonesa. Fue mención honorífica en la Bienal de la Plástica Nuevoleonesa 2004 y seleccionada para el XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven 2004 y la V Bienal FEMSA (2001). Actualmente radica en el D.F.

**ÓSCAR DAVID LÓPEZ** (Monterrey, 1982). Poeta, narrador y fotógrafo. Ha publicado *Nostalgia del lodo / La nostalgia de la boue* (MEET/ Conarte, 2005). Ha sido becario del Centro de Escritores de Nuevo León (2005-2006). Ha recibido varios premios locales e internacionales, entre ellos el Prix de la Jeune Littérature Latinoaméricaine, Saint Nazaire, Francia. Ha sido director y editor del proyecto editorial Harakiri Plaquettes. Formó parte del comité organizador del Encuentro de Jóvenes escritores del Norte de México “Voces convergentes en La Silla” 2005 y 2006.

**LUIS MARTÍN** (Monterrey, 1942). Historiador, periodista, promotor cultural, maestro universitario, actor y director teatral con 48 años de trayectoria en el teatro nacional. Medalla Nuevo León al Mérito en Teatro en 1995; Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 1994-2001; Homenaje del Festival Nuevo León en 2003; Ganador del Premio de Investigación Histórica *Israel Cavazos* 2006; Premio REGIO de 2006; Premio a las Artes en Teatro por la UANL 2006.

**LINA MERUANE** (Santiago, 1970). Escritora, periodista, columnista del diario *El Mercurio* y candidata a doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Nueva York. Ha publicado el libro de cuentos *Las Infantas* (Planeta, 1998) y las novelas *Póstuma* (Planeta, 2000, publicada en portugués en 2001) y *Cercada* (Cuarto Propio, 2000). En el 2004 recibió una beca de la

Fundación Guggenheim para escribir *Fruta Podrida*, que acaba de obtener el Premio a la Mejor Novela Inédita del 2006 del Consejo Nacional de la Culturas y de las Artes. Algunos de sus relatos han aparecido en antologías nacionales y españolas (como *Pequeñas Resistencias: Antología del Nuevo Cuento Sudamericano y MicroQuijotes*), así como en revistas chilenas y extranjeras. Recientemente recibió una mención especial en el Concurso de Cuentos Eróticos de la revista *Caras*.

**JESSICA NIETO** (Monterrey, 1982). Editora y reseñadora. Ha publicado en diversas revistas de la localidad. Colabora con los artistas plásticos Rosario Guajardo y Raúl Óscar Martínez.

**EDUARDO ANTONIO PARRA** (León, 1965). Narrador y ensayista. Ha colaborado en diferentes periódicos y revistas del país. Ha escrito los libros de cuentos *El río, el pozo y otras fronteras*, *Los límites de la noche* y *Tierra de nadie*. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**TERESA PORZECANSKI** (Montevideo, Uruguay, 1945). Narradora, poeta, antropóloga y trabajadora social. Ha publicado, entre otros, *El acertijo y otros cuentos* (1967), *Invencción de los soles* (1982), *Mesías en Montevideo* (1989, 2005), *Perfumes de Cartago* (1994), *Felicidades fugaces* (2002) y *Palabra líquida* (2006). Algunas de sus distinciones son la Beca Fulbright 1988, Beca Guggenheim 1992, el Premio a la Crítica Bartolomé Hidalgo 1995 y el Premio a la Cultura Uruguaya Morosoli en Literatura 2004.

**JOSÉ FRANCISCO ROBLES** (Santiago de Chile). Ensayista y crítico literario. Licenciado en literatura hispanoamericana y magister en estudios latinoamericanos por la Universidad de Chile.

**MANUEL R. MONTES** (Zacatecas, 1981). Narrador. Se tituló en Letras con un trabajo sobre Quetzalcóatl y la literatura fantástica en la UAZ. Publicó en 2003 *El inconcluso decaedro y otros relatos* (FECAZ), parte del cual ha sido traducido al inglés e incluido en varias publicaciones y páginas de Internet de Estados Unidos e Inglaterra. Textos suyos han aparecido en *La jornada semanal*, *Ficticia*, *Finisterre*, *Asedios a Jericó*, *Acequias*, *La par-*

tera, *Paso de gato*, *Íncipit* y *Ventana interior*. Actualmente dirige la revista del Instituto Zacatecano de Cultura *La cabeza del moro*.

**MINERVA REYNOSA** (Monterrey, 1979). Segundo lugar en el Certamen de Poesía Alfredo Gracia Vicente (2001). Sus poemas se encuentran en las antologías *Literatura Joven Universitaria 1999-2001* (UANL); *Caja de viento* (Ediciones El Árbol, 2003); y *Antología de Versos Veraniegos. Poetas de Nuevo León*, (Conarte, 2004). Ha publicado el poemario *Una infanta necia* (Harakiri Plaquettes, 2003). Es miembro del colectivo editorial independiente Harakiri Plaquettes. Realiza una investigación titulada *Las poéticas de Gerardo Deniz*.

**CRISTINA RIVERA-CARZA** Es autora de *Desconocer*, *La más mía*, *La guerra no importa*, *Nadie me verá llorar*, *La cresta de Ilión*, *Ningún reloj cuenta esto* y *Lo anterior*. Su obra se ha hecho acreedora al Premio Nacional José Rubén Romero (2000) y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2001). Es maestra del ITESM campus ciudad de México.

**GRACIELA SALAZAR REYNA** (Monterrey). Estudió Letras y Educación en el Arte. Tiene dos libros de poesía publicados en alemán y en edición bilingüe. Es profesora universitaria y promotora de lectura en los proyectos Salas de lectura y *Poesía rodante*, ambos con apoyo de Conarte; *Leesleo* en "Vida Universitaria"; y, en la hoja suelta *Hay tantas razones como estrellas para leer*, cuya edición estuvo a su cargo. Colabora en publicaciones culturales y literarias.


**JOSÉ ANTONIO SALINAS** (Monterrey, 1977). Estudiante de la maestría en Estudios de España y Latinoamérica de la Universidad de Bielefeld, Alemania. Coeditor del suplemento cultural *Lectofilia*. Ha publicado ensayos, re-

señas y entrevistas en diversas revistas culturales y académicas como *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, *Quimera*, *La Tempestad*, *Matices* y *Lateinamerika Nachrichten*. Actualmente reside en Berlín.

**FRANCISCO SERRANO** (Monterrey, 1977). No terminó la licenciatura en economía. Es autodidacta.

**GABRIELA TORRES OLIVARES** (Monterrey, 1982). Reseñadora de la revista de rock independiente *Indie-Rocks!* (Cd. de México) en el apartado de literatura y de la revista *La Rocka*, en la sección "¿Qué leer?" Ha publicado cuentos, textos, ensayos y artículos periódicos en varias revistas y periódicos como *El Norte*, *Himen*, *La Mancuspia*, *Rayuela*, *Revista de Brian*, *Vida Universitaria*, *Diálogos Postmodernos* (Campeche), *Literal* (Sinaloa), *Viva tu madre* y *Olé* (Chihuahua), *Antología del nuevo cuento* (D.F.), *Goliardos* (D.F.) Ha coordinado y organizado el Encuentro de Escritores Jóvenes del Norte de México: Voces Convergentes en La Silla, en su primera y segunda ediciones. Ha participado en lecturas, presentaciones de radio y televisión, encuentros de escritores y conferencias.

**MARCELA TRUJILLO** (Santiago de Chile, 1969). Licenciada en artes plásticas, mención en pintura por la Universidad de Chile en 1992. Ha expuesto colectiva e individualmente en galerías y museos en Canadá, Japón, Alemania, Vienna y Francia y Chile. En 1998, The Art students League of New York le otorga The merit scholarship, y en 1999 The Lloyd Sherwood grant. En el 2002 se gana el Fondart para dibujar un cómic. El mismo año publica cómics por 7 meses en el diario The Clinic. En noviembre del 2006 realizó una muestra individual de pinturas titulada "Familienkern" en la Galería Stuart, en Santiago de Chile.



**Trayectorias**  
Revista de Ciencias Sociales

trayectorias@ccr.dsi.uanl.mx

Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías Av. Alfonso Reyes  
4000 norte, C.P. 64400 Monterrey, México Tel / Fax: 8329 4112

