

ALBERTO BARRERA-ENDERLE (Monterrey, 1978). Maestro en historia iberoamericana por el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Históricas (Madrid, España). Es coautor del libro *Sociedad, milicia y política en Nuevo León. Siglos XVIII y XIX* (Monterrey: AGENL, 2006). Su tema de investigación es la historia cultural del noreste mexicano durante el siglo XIX.

LUISA CAMPUZANO Doctora en Filología por la Universidad de la Habana. Ensayista y directora del Centro de estudios interdisciplinarios para la mujer en Casa de las Américas; así como directora de la revista *Revolución y Cultura*. Ha impartido cursos y conferencias en distintas universidades del mundo.

ANA CRUZ (ciudad de México). Licenciada en comunicación por la Universidad Iberoamericana. Cursó en la BBC de Londres la especialidad en dirección y producción de documentales para televisión. Ha trabajado como guionista de series de teatro y teledramas, y como conductora y directora de programas en canal Once y canal 22. Autora del guión del largometraje *Juego limpio*, dirigido por Marco Julio Linares, película premiada con un Ariel y una Diosa de Plata en 1996.

RODRIGO FRESÁN (Buenos Aires, 1963). Es autor de *Historia argentina, Vidas de santos, Trabajos manuales, Esperanto, La velocidad de las cosas y Mantra*. Es también editor de *La geometría del amor*, antología de relatos de John Cheever. Ha traducido a Denis Johnson. Actualmente prepara una edición anotada de las *Lyrics* de Bob Dylan.

MANUEL GARCÍA VERDECIA Profesor, escritor, editor y traductor, miembro de la Filial de Escritores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Ha publicado *La consagración de los contextos* (1986), *La mágica palabra* (1991), *Incertidumbre de la lluvia* (1993), *Meditación de Odiseo a su regreso* (2001), *Música de viento* (2005). Entre otros. Ha traducido a Sylvia Plath y a Walt Whitman.

PEDRO GARFIAS (Salamanca, 1901 - Monterrey, México, 1967). Poeta español perteneciente a la Generación del 27. Fue, junto a Guillermo de Torre, Juan Larrea y Gerardo Diego, uno de los mayores defensores y propulsores de las vanguardias literarias en España. Fundó la revista poética ultraísta *Tableros*. Tomó parte activa en la Guerra Civil en el bando republicano. Fi-

guró entre los fundadores de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura. Desde 1940 residió en México, donde murió.

JULIÁN HERBERT (Acapulco, 1971) Ha publicado *El nombre de esta casa* (1999), *La resistencia* (2003), *Autorretrato a los 27* (Buenos Aires, 2003), *Kubla Khan* (2005), *Un mundo infiel* (2004), y *Cocaína (manual de usuario)* (España, 2006). Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2003 en la rama de poesía y en 2006 el V Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Es vocalista del grupo de rock Madrastras.

KATIA IRINA IBARRA (Monterrey, 1979). Maestra en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Ha recibido el Premio de Literatura Joven Universitaria 1998 y 2000, ambos en el rubro de poesía. Ha publicado el poemario *Malabar de Piedra* (UANL, 2003). Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León 2006. Ha participado en congresos en la ciudad de México, Brasil y Colombia.

JOSU LANDA (Caracas, 1953). Docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM. Poeta y filósofo. Ha publicado *Más allá de la palabra* (1996) y *Poética* (2002). Es autor de siete poemarios, entre los que destacan *Treno a la mujer que se fue con el tiempo* (1996) y *Estros* (2003), así como de *Zarandona* (2000), la primera novela endógena de la diáspora vasca que comenzó en 1935.

LINA MERUANE (Santiago, 1970). Escritora, periodista, columnista del diario *El Mercurio* y candidata a doctora en literatura hispanoamericana por la Universidad de Nueva York. Ha publicado el libro de cuentos *Las Infantas* (1998) y las novelas *Póstuma* (2000, publicada en portugués en 2001) y *Cercada* (2000). Recibió una beca de la Fundación Guggenheim en el 2004.

GERARDO MONSIVÁIS (Nueva Rosita, 1974). Realizó estudios de diseño gráfico y artes en la UDEM y artes plásticas en la UNAM. En 1996 cofunda el colectivo Los Lichis con el cual ha trabajado en acciones, videos y fotografía hasta el 2001, y en experimentación musical hasta la fecha. Ha recibido menciones honoríficas en la Bienal FEMSA, en la Reseña de la Plástica de Nuevo León y el Encuentro Nacional de Arte Joven. Ha expuesto en París, Montreuil y Marsella en Fran-

cia; en Cali, Colombia, en Miami, y en México. Actualmente su producción está enfocada hacia la gráfica, el dibujo, el arte sonoro y la experimentación musical.

LAURA PARADA (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1977). Ha publicado varios artículos en revistas técnicas. *Bosquejos* (2005) constituye su primera contribución al campo de las letras y la poesía. Ha colaborado en portales literarios digitales como *Revista Literaria Remolinos* y la revista *Ariadna-RC*.

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Ha colaborado en diferentes periódicos y revistas del país. Ha escrito los libros de cuentos *El río, el pozo y otras fronteras*, *Los límites de la noche* y *Tierra de nadie*. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

SILVIA PRATT (México, D.F., 1949). Poeta, traductora e intérprete de conferencias y promotora de la cultura. Ha publicado *Caldero ciego*, *Encendido espacio*, *Crujir de la hojarasca*, *Espiral irrepitable*, *Isla de luz*, *Île de lumière* (traducción al francés de Isla de Luz por Louis Jolicœur) y

la plaquette *Trazos*. Traductora de una docena de libros de autores franceses y quebequenses. En 2006 obtuvo el reconocimiento de la Gran Orden de Honor Nacional al Mérito Autoral otorgado por la SEP y el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

CRISTINA RIVERA GARZA Es autora de *Desconocer*, *La más mía*, *La guerra no importa*, *Nadie me verá llorar*, *La cresta de Ilión*, *Ningún reloj cuenta esto* y *Lo anterior*. Su obra se ha hecho acreedora al Premio Nacional José Rubén Romero (2000) y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2001). Es maestra del ITESM campus ciudad de México.

ALICIA SALOMONE (Buenos Aires, 1961). Doctora en literatura hispanoamericana. Profesora del Centro de Estudios Culturales de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Ha publicado *Alfonsina Storni: mujeres, modernidad y literatura* (2006, en prensa), *Modernidad en otro tono. Escritura de mujeres latinoamericanas, 1920-1950* (2004, en coautoría), *Postcolonialidad y nación* (2003).

MARÍA TERESA SÁNCHEZ Licenciada y profesora en letras. Docente de literatura latinoamericana de la Universidad Nacional del Comahue, Argentina. Investigadora y



Trayectorias
Revista de Ciencias Sociales

trayectorias@ccr.dsi.uanl.mx
Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías Av. Alfonso Reyes
4000 norte, C.P. 64400 Monterrey, México Tel / Fax: 8329 4112



CIENCIA UANL

Revista de divulgación científica y tecnológica
de la Universidad Autónoma de Nuevo León

rciencia@mail.uanl.mx
www.uanl.mx/publicaciones//ciencia-uanl/
Tel: 01 (81) 8329 4000 ext. 6622 fax 6623

