



INSECTOS, 2012. ACRÍLICO Y TINTA SOBRE PAPEL. 10 1/2" X 7"

Cinco poemas de Adiós, Rimbaud

◆ CARMEN AVENDAÑO

Ciudad Satélite

Ruta Satélite

voy hacia tus barrios.

Es la misma luz sobre los mismos muros:

soy yo el espejo gastado.

Ya no te voy besando en la parte trasera

del camión de tercera

inmune a los baches.

Ahora viajo sola

en medio del bus resplandeciente

con un gigante retardado adelante

tentada de hundir la mano entre los pliegues de su nuca.

Prometí volver cuando el agua volviera al río.

Y aquí estoy

tomando fotos de puentes rotos

sacando la vuelta a los tiroteos entre los nuevos edificios.

Veo pasar a la muchacha que ya no soy

bella en su carestía

sed de diluvio.

Veo pasar tu amor como las sombras de los árboles por las avenidas del sol

retazos de una noche de 5 años

lo necesario para gastarlo

para chocar las piedras los rincones

para secar el venero de tu boca.

Pero las calles quedaron imantadas

y la ciudad sigue encendida

satélite de la memoria.

Adiós Rimbaud

Adiós primer beso
Adiós lluvia furtiva
Adiós Rimbaud
Supuesta juventud
Revolución francesa:
nunca fuiste mía.

Rimbaud chez moi

¿Podrías respirar aquí,
bajo este techo de provincia?
¿Entre estos horizontes cuadrados amarillos?

Aquí hay sol de más para saciarte
pero la carne ignora el desenfreno antiguo
de los cuerpos y es una hermana fiel a sus ritmos.

¿Cabe la poesía entre las cosas que están en su lugar?
¿Podrías respirar en pleno equilibrio?

Aquí hay tanto sol...
Dan más ganas de soñar la propia vida
que de vivirla.

Pero no es que el presente me deslumbre;
es que tengo pereza de mirar más allá
y miedo de encontrar lo mismo.

Poética doméstica

a Álvaro Ruiz

La poesía es como barrer:
inútil, en este cochino mundo,
mas necesario.

Barrer es la consigna.
Barrer estas veredas de continente pobre.
Borrar las huellas de tierra incivilizada.
Borrarla no: moverla de lugar
pues qué es la limpieza si no mudanza de materias
desplazamientos sobre una esfera rotativa
pelota de circo en el cosmos.

Mover la escoba es un arte
De aquí, para allá. De aquí, para allá.
Apenas alzada sobre la litósfera
con ritmo e intención
no danza en medio de una nube de polvo
no palabras que se meten en ojos y narices de paseantes
no barrer furioso
barrer cavando, no.
Sí recogedor, juntar, descorrer
el velo de la acera
para unos pasos límpidos
un caminar transparente.

Conjuro para volver a dar

Vuela de la tierra al árbol
Fruto Tumefacto
Vuelve Lozanía y tensa el arco de la carne
Brilla, Sol, sobre la cáscara
Lávala, Lluvia, aproxímate
Perfume Pasajero
Ven Tersura hacia adelante
que ya se abre nuevamente
del amor la boca.



TRAERLE AL MUNDO I, 2005. GRAFITO SOBRE PAPEL. 8 1/2" X 11"