

LUIS JORGE BOONE (Monclova, Coahuila, 1977). Ha colaborado en las revistas *Letras libres*, *Luvina*, *Gatopardo*, *La tempestad* y *Tierra adentro*, entre otras. Autor de los libros de poemas *Legión* (2003), *Galería de armas rotas* (2004), *Traducción a lengua extraña* (2007; Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2007) y *Novela* (2008); y del de cuentos *La noche canibal* (2008; Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo 2005).

ENRIQUE VILA-MATAS (Barcelona, 1948). Uno de los más destacados escritores europeos contemporáneos y está traducido a 29 idiomas. Ha publicado *El viajero más lento*, *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Bartleby y compañía* (Premio Ciudad de Barcelona, Prix du Meilleur Livre Étranger, Prix Fernando Aguirre-Librallire), entre otros.

EDUARDO MILÁN (Rivera, Uruguay, 1952). Poeta, ensayista, y crítico. Radica en México desde 1979. Ha publicado los poemarios *Manto*, *Alegrial* (1997, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes), *Razón de amor y acto de fe* (2001) y *Querencia, gracia y otros poemas* (2003). Preparó, con Ernesto Lumberras, la *Antología de poesía hispanoamericana presente*.

GUADALUPE FLORES LIERA (México, D. F.). Licenciada en lengua y literaturas hispánicas por la UNAM. Traduce del griego moderno al español. Ha publicado *Antología poética. Jaime Sabines* (1994); *Lo sagrado en la poesía de Jaime Sabines* (1996); y los poemarios *Atravesar la noche* (2001), *El sitio donde nada se levanta* (2004) y *Una espera infinita* (2007).

ZYRANNA ZATELI (Tsalónica, Grecia, 1951). Estudió teatro y fue actriz por un tiempo breve, además de trabajar para la radio. En la actualidad se dedica por completo a la escritura. Es autora de las colecciones de relatos *La prometida del año pasado* (1984), *En el desierto por la gracia* (1986), y de la novela *Y con la luz del crepúsculo regresan* (1993). Su obra ha sido traducida a varios idiomas.

JOSÉ JAVIER VILLARREAL (Tijuana, Baja California, 1959). Ha publicado los poemarios *La procesión*, *Portuaria*, *Bíblica*, *Fábula* y *La santa*. Ha traducido a Ezra Pound, Manuel Bandeira, Oswald de Andrade y Murilo Mendes. Ha recibido el Premio de Poesía Aguascalientes, el Premio Nacional de Poesía Alfonso

Reyes y el Premio a la Artes de la UANL. Actualmente es docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL y Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

GABRIEL TRUJILLO MUÑOZ (Mexicali, Baja California, 1958). Poeta, narrador y ensayista. Entre sus libros más recientes están *Visiones y espejismos* (2007), *La memoria de los muertos* (2008) y *Transfiguraciones. Un misterio venerable* (2008).

RODRIGO FRESÁN (Buenos Aires, 1963). Es colaborador de numerosos medios periodísticos y autor de los libros *Historia argentina*, *Vidas de santos*, *Trabajos manuales*, *Esperanto*, *La velocidad de las cosas*, *Mantra* y *Jardines de Kensington*, esta última en proceso

BÁRBARA JACOBS (ciudad de México, 1947). Es ensayista, narradora y traductora. Su novela *Las hojas muertas* mereció el Premio Xavier Villaurrutia en 1987. En 1992 publicó su *Antología del cuento triste* en colaboración con Augusto Monterroso. Desde diciembre de 1993 colabora en el periódico *La Jornada*.

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ROSEMARY ESPINOSA (México, D. F.). Periodista, poeta y narradora. Colaboradora de *dF por travesías*, *El Ángel*, *El Financiero* (columnista de El Refugio de los Discursos), *Etcétera*, *Gatopardo*, *GQ México*, *Letras Libres*, *Lumpen Ilustrado*, *Origina*, *Travesías*, entre otras. Fue conductora de *Nada a medias* en Canal 28 y de *Café encuentros* en el IMER (2003-2007).

GREGORY ZAMBRANO Poeta, ensayista, crítico literario y editor. Ha publicado, entre otros libros, los ensayos *De historias, héroes y otras metáforas* (2000), *Mariano Picón-Salas y el arte de narrar* (2003), *Cartografías literarias* (2008), y los poemarios *Ciudad sumergida* (1997), *Desvelo de Ulises y otros poemas* (2000), *Los mapas secretos* (2005). Actualmente radica en Japón como becario de la Japan Foundation.

AKIRA SUCIYAMA (Lima, Perú, 1950). Graduado de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio. Realizó



estudios de maestría y doctorado en Japón, México y España. Ha impartido cursos de literatura comparada en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente es profesor de Literaturas Hispánicas en la Universidad Seisen de Tokio.

SERCIO CORDERO (Guadalajara, 1961). Poeta, crítico literario, narrador, dramaturgo, traductor y editor. Algunas de sus obras son el ensayo *Jorge Cuesta: viaje poético de la inteligencia* (1981), los poemarios *Oscura lucidez* (1996) y *Toda la lluvia* (2004) y la novela *Hermano Abel* (2000).

DULCE MARÍA GONZÁLEZ Licenciada en letras españolas por la UANL. Fue coordinadora del Centro de Escritores de Nuevo León (2003-2005). En 2002 recibió el Premio Nuevo León de Literatura por la novela *Mercedes luminosa*, y en el 2003 el Premio a las Artes UANL. Ha publicado, entre otros títulos, *Elogio del triángulo* (1998) y *Encuentro con Antonio* (2006).

VÍCTOR CABRERA (Arriaga, Chiapas, 1973). Ha publicado la plaquette *Diez sonetos* (2004), el libro de fábulas y minificciones *Episodios célebres* (2006) y el poemario *Signos de traslado* (2007). Ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Poemas suyos han sido antologados en *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes* (2005).

TANYA HUNTINGTON Artista y escritora estadounidense que vive actualmente en México. Su obra plástica ha sido expuesta en ambos países. Ha trabajado en radio con el programa *Lo sonado*, producido por el IMER, el cual ganó el primer lugar en la VI Bienal Internacional de Radio; y en televisión, en *ReVerso*, programa del canal 22 sobre poesía.

MARGARITO CUÉLLAR Estudió periodismo y artes en la UANL. Premio de poesía Radio Francia Internacional 2003. Sus libros más recientes son *Ecuatoriales* (Universidad Central de Ecuador, 2006) y *El sueño de la sombra* (Diáfora, 2007).

MARIANA MARTÍNEZ SALCADO (Mexico, D.F., 1981). Estudió letras hispanicas en la UAG. Es editora de revistas independientes y colaboradora en diferentes medios culturales impresos. Actualmente vive en París y estudia una maestría en letras francesas.

CRINOR ROJO (Santiago de Chile). Profesor, ensayista, crítico cultural y literario. Ha publicado, entre otros, *Crítica del exilio. Ensayos sobre literatura latinoamericana actual* (1989); *Dirán que está en la Gloria... Mistral* (1997); *Diez tesis sobre la crítica* (2001); *Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando?* (2006); y *Las armas de las letras. Ensayos neoarielistas* (2008).