

**LUIS JORGE BOONE** (Monclova, Coahuila, 1977). Ha colaborado en las revistas *Letras libres*, *Luvina*, *Gatopardo*, *La tempestad* y *Tierra adentro*, entre otras. Autor de los libros de poemas *Legión* (2003), *Galería de armas rotas* (2004), *Traducción a lengua extraña* (2007; Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2007) y *Novela* (2008); y del de cuentos *La noche canibal* (2008; Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo 2005).

**ENRIQUE VILA-MATAS** (Barcelona, 1948). Uno de los más destacados escritores europeos contemporáneos y está traducido a 29 idiomas. Ha publicado *El viajero más lento*, *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Bartleby y compañía* (Premio Ciudad de Barcelona, Prix du Meilleur Livre Étranger, Prix Fernando Aguirre-Librallire), entre otros.

**EDUARDO MILÁN** (Rivera, Uruguay, 1952). Poeta, ensayista, y crítico. Radica en México desde 1979. Ha publicado los poemarios *Manto*, *Alegrial* (1997, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes), *Razón de amor y acto de fe* (2001) y *Querencia, gracia y otros poemas* (2003). Preparó, con Ernesto Lumberras, la *Antología de poesía hispanoamericana presente*.

**GUADALUPE FLORES LIERA** (México, D. F.). Licenciada en lengua y literaturas hispánicas por la UNAM. Traduce del griego moderno al español. Ha publicado *Antología poética. Jaime Sabines* (1994); *Lo sagrado en la poesía de Jaime Sabines* (1996); y los poemarios *Atravesar la noche* (2001), *El sitio donde nada se levanta* (2004) y *Una espera infinita* (2007).

**ZYRANNA ZATELI** (Tsalónica, Grecia, 1951). Estudió teatro y fue actriz por un tiempo breve, además de trabajar para la radio. En la actualidad se dedica por completo a la escritura. Es autora de las colecciones de relatos *La prometida del año pasado* (1984), *En el desierto por la gracia* (1986), y de la novela *Y con la luz del crepúsculo regresan* (1993). Su obra ha sido traducida a varios idiomas.

**JOSÉ JAVIER VILLARREAL** (Tijuana, Baja California, 1959). Ha publicado los poemarios *La procesión*, *Portuaria*, *Bíblica*, *Fábula* y *La santa*. Ha traducido a Ezra Pound, Manuel Bandeira, Oswald de Andrade y Murilo Mendes. Ha recibido el Premio de Poesía Aguascalientes, el Premio Nacional de Poesía Alfonso

Reyes y el Premio a la Artes de la UANL. Actualmente es docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL y Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**GABRIEL TRUJILLO MUÑOZ** (Mexicali, Baja California, 1958). Poeta, narrador y ensayista. Entre sus libros más recientes están *Visiones y espejismos* (2007), *La memoria de los muertos* (2008) y *Transfiguraciones. Un misterio venerable* (2008).

**RODRIGO FRESÁN** (Buenos Aires, 1963). Es colaborador de numerosos medios periodísticos y autor de los libros *Historia argentina*, *Vidas de santos*, *Trabajos manuales*, *Esperanto*, *La velocidad de las cosas*, *Mantra* y *Jardines de Kensington*, esta última en proceso

**BÁRBARA JACOBS** (ciudad de México, 1947). Es ensayista, narradora y traductora. Su novela *Las hojas muertas* mereció el Premio Xavier Villaurrutia en 1987. En 1992 publicó su *Antología del cuento triste* en colaboración con Augusto Monterroso. Desde diciembre de 1993 colabora en el periódico *La Jornada*.

**EDUARDO ANTONIO PARRA** (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**ROSEMARY ESPINOSA** (México, D. F.). Periodista, poeta y narradora. Colaboradora de *dF por travesías*, *El Ángel*, *El Financiero* (columnista de El Refugio de los Discursos), *Etcétera*, *Gatopardo*, *GQ México*, *Letras Libres*, *Lumpen Ilustrado*, *Origina*, *Travesías*, entre otras. Fue conductora de *Nada a medias* en Canal 28 y de *Café encuentros* en el IMER (2003-2007).

**GREGORY ZAMBRANO** Poeta, ensayista, crítico literario y editor. Ha publicado, entre otros libros, los ensayos *De historias, héroes y otras metáforas* (2000), *Mariano Picón-Salas y el arte de narrar* (2003), *Cartografías literarias* (2008), y los poemarios *Ciudad sumergida* (1997), *Desvelo de Ulises y otros poemas* (2000), *Los mapas secretos* (2005). Actualmente radica en Japón como becario de la Japan Foundation.

**AKIRA SUCIYAMA** (Lima, Perú, 1950). Graduado de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio. Realizó



estudios de maestría y doctorado en Japón, México y España. Ha impartido cursos de literatura comparada en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente es profesor de Literaturas Hispánicas en la Universidad Seisen de Tokio.

**SERCIO CORDERO** (Guadalajara, 1961). Poeta, crítico literario, narrador, dramaturgo, traductor y editor. Algunas de sus obras son el ensayo *Jorge Cuesta: viaje poético de la inteligencia* (1981), los poemarios *Oscura lucidez* (1996) y *Toda la lluvia* (2004) y la novela *Hermano Abel* (2000).

**DULCE MARÍA GONZÁLEZ** Licenciada en letras españolas por la UANL. Fue coordinadora del Centro de Escritores de Nuevo León (2003-2005). En 2002 recibió el Premio Nuevo León de Literatura por la novela *Mercedes luminosa*, y en el 2003 el Premio a las Artes UANL. Ha publicado, entre otros títulos, *Elogio del triángulo* (1998) y *Encuentro con Antonio* (2006).

**VÍCTOR CABRERA** (Arriaga, Chiapas, 1973). Ha publicado la plaquette *Diez sonetos* (2004), el libro de fábulas y minificciones *Episodios célebres* (2006) y el poemario *Signos de traslado* (2007). Ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Poemas suyos han sido antologados en *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes* (2005).

**TANYA HUNTINGTON** Artista y escritora estadounidense que vive actualmente en México. Su obra plástica ha sido expuesta en ambos países. Ha trabajado en radio con el programa *Lo sonado*, producido por el IMER, el cual ganó el primer lugar en la VI Bienal Internacional de Radio; y en televisión, en *ReVerso*, programa del canal 22 sobre poesía.

**MARGARITO CUÉLLAR** Estudió periodismo y artes en la UANL. Premio de poesía Radio Francia Internacional 2003. Sus libros más recientes son *Ecuatoriales* (Universidad Central de Ecuador, 2006) y *El sueño de la sombra* (Diáfora, 2007).

**MARIANA MARTÍNEZ SALCADO** (Mexico, D.F., 1981). Estudió letras hispanicas en la UAG. Es editora de revistas independientes y colaboradora en diferentes medios culturales impresos. Actualmente vive en París y estudia una maestría en letras francesas.

**CRINOR ROJO** (Santiago de Chile). Profesor, ensayista, crítico cultural y literario. Ha publicado, entre otros, *Crítica del exilio. Ensayos sobre literatura latinoamericana actual* (1989); *Dirán que está en la Gloria... Mistral* (1997); *Diez tesis sobre la crítica* (2001); *Globalización e identidades nacionales y postnacionales... ¿de qué estamos hablando?* (2006); y *Las armas de las letras. Ensayos neoarielistas* (2008).