
AUTORES

CORAL AGUIRRE. Latinoamericana de elección por reunir en su vida y obra el sur y el norte de América Latina. Maestra en el Colegio de Letras y coordinadora de la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL donde realiza toda su actividad.

HÉCTOR ALVARADO DÍAZ. Escritor. Licenciado en Letras por la UANL. Coordina el Centro de Escritores de Nuevo León.

JUAN DOMINGO ARGÜELLES (Chetumal, Quintana Roo). Por su obra literaria ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta, el Premio de Ensayo Ramón López Velarde y el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen. Es director editorial de *IBERO, Revista de la Universidad Iberoamericana*.

ELIZABETH BISHOP (1911-1979). Poeta, cuentista y traductora estadounidense. Ganó el Premio Pulitzer en 1956 y el National Book Award en 1970. Algunos de sus libros son *North and South* (1946), *A Cold Spring* (1956) y *Questions of Travel* (1965).

GABRIELA CANTÚ WESTENDARP (Monterrey, 1972). Poeta, traductora y ensayista. Maestra en ciencias con especialidad en lengua y literatura por la UANL. Algunos títulos publicados: *Naturaleza muerta*, *El filo de la playa*, *El efecto* y *Poemas del árbol*.

ADOLFO CASTAÑÓN (México, 1952). Escritor, poeta, traductor, ensayista. Es autor de *Arbitrario de la literatura mexicana*, *Recuerdos de Coyoacán*, la versión castellana de *Después de Babel* de George Steiner, *Grano de sal y otros cristales*. Pertenece a la Academia Mexicana de la lengua y es investigador asociado de El Colegio de México.

MIGUEL COVARRUBIAS (Monterrey, 1940). Poeta, ensayista y traductor. Ha obtenido el Premio de Traducción de Poesía del INBA y el Premio a las Artes de la UANL. Algunos de sus libros son *El rojo caballo de tu sonrisa*, *Sombra de pantera*, *Antología o tiranía* y *Poemas de Kurt Schwitters* y *Blaise Cendrars*.

RAMON DACHS (Barcelona, 1959). Ha publicado y expuesto individualmente en España, Francia, México,

Estados Unidos y Argentina. Vaso Roto publicará su libro *Álbum errante* en 2012.

MANUEL GARCÍA VERDECIA. Escritor, profesor y traductor cubano. Entre sus últimas publicaciones destacan la novela *El día de La Cruz*, Premio Nacional José Soler Puig, y el poemario *Hombre de la honda y de la piedra*, Premio Nacional Julián del Casal.

DANIEL GONZÁLEZ DUEÑAS. Escritor y cineasta, obtuvo en 2003 el Premio Hispanoamericano de Ensayo Casa de América/Fondo de Cultura Económica (España) por *Libro de Nadie*. En Monterrey ha publicado *Hollywood: la genealogía secreta* (UANL, 2008), *Contra el amor* (CONARTE, 2010) y *Mil usos curativos del fuego* (Ediciones Intempestivas, 2011).

KATE HALL (Canadá). Poeta. Su libro-debut, *The certainty dream (El sueño de la certeza)*, ha sido nominado al Premio Griffin. Ha sido galardonada con el Premio Irving Layton y el Premio David McKeen.

LETICIA HERRERA (Monterrey, 1960). Poeta. Publicaciones: *Pago por ver* (1984), *Canto del águila* (1985), *Poemas para llorar* (1993), *Caracol de tierra* (1996), *Vivir es imposible* (2000), *Hace falta que llueva* (2002), *Poemas incompletos* (2006), *Sólo digan que fui* (2011), *Celebración del vértigo* (2011).

KATIA IRINA IBARRA (Monterrey, 1979). Maestra en estudios latinoamericanos por la UNAM. Ha publicado el poemario *Malabar de Piedra* (UANL, 2003). Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León 2006. Ha participado en congresos en la ciudad de México, Brasil y Colombia.

BÁRBARA JACOBS (ciudad de México, 1947). Su novela más reciente es *Lunas* (2010), sobre un profesor de literatura y su viuda. Prepara una historia de la literatura del siglo XX a través de treinta géneros literarios.

JEANNETTE L. CLARIOND. Poeta y traductora. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde (1992), el Premio Nacional de Poesía Efraín

Huerta (1996) y el Premio de Poesía Gonzalo Rojas (2001). Es directora editorial de Vaso Roto Ediciones.

JESÚS SALVADOR (CHUCHO) LOZANO HIGA (Reynosa, Tamaulipas, 1968). Diseñador gráfico y artista visual interdisciplinario. Su obra se ha presentado en diversas galerías y museos de la ciudad, así como en Estados Unidos. Se ha desempeñado como catedrático en la UANL, entre otras instituciones.

TERESA MARTÍNEZ HERRERA (Monterrey, 1985). Artista visual y reportera. Ha participado en la VI Bienal Regional de Plástica Joven y en el Salón de la Fotografía 2006. Actualmente colabora como directora de prensa para el festival “Horas Perdidas, Performance-Art” y con el periódico *Vida Universitaria*.

JOSÉ ROBERTO MENDIRICHAGA (Monterrey, 1944). Licenciado en filosofía, maestro en letras españolas y doctor en historia. Es autor de *Aproximación a la crítica literaria* (1998), *La ideología en la obra de Ramón López Velarde* (1999), *El Colegio de San Juan en Saltillo, 1878-1914* (2010) y *Jesús y Vique Llaguno, una pareja inolvidable* (2011). Es profesor en la Universidad de Monterrey.

HUGO MUJICA (Argentina). Estudio bellas artes, antropología filosófica, filosofía y teología. Su obra poética abarca 10 libros y fue reunida por Seix Barral: *Poesía Completa 1983-2004*, y recientemente *Y siempre después el viento* (Ed. Visor). En México publicó *Más hondo, antología poética* (Vaso Roto Ediciones). Ha publicado además libros de ensayos y cuentos.

RAÚL OLVERA MIJARES (1968). Cursó estudios de filosofía en Monterrey y Liechtenstein. Autor de una obra que comprende novelas, ensayos, textos breves y traducciones. Ha colaborado en *La Jornada Semanal*, *La Tempestad*, *Tierra Adentro*, *Milenio*, *Replicante*, *Axiomathes*, *Anuario Filosófico*, *La Siega* y *Luvina*.

CASPAR OROZCO (Chihuahua, 1971). Ha publicado *Abrir fuego*, el volumen colectivo *El silencio de lo que cae*, *Notas del País de Z* (edición bilingüe con traducciones de Mark Weiss), *Astrodiario* y *Autocinema*. En 2010

codirigió el documental *Subterráneos*, comentado por el *New York Times*.

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

CLARA MARÍA PARRA TRIANA (Tunja, Colombia 1982). Doctora en literatura latinoamericana por la Universidad de Concepción, Chile. Actualmente se desempeña como investigadora de pensamiento crítico hispanoamericano.

MARGARITA RÍOS-FARIAT (Monterrey). Poeta y abogada. Autora de *Si las horas llegaran para quedarse* (1995) y *Cómo usar los ojos* (2010). Aparece en más de una docena de antologías de poesía.

CRISTINA RIVERA-GARZA (Matamoros, 1964). Narradora, poeta e historiadora. Es responsable de la columna “La mano oblicua” del diario mexicano *Milenio*, y del blog *No hay tal lugar*. Sus libros más recientes son *La Castañeda. Narrativas dolientes desde el Manicomio General, 1910-1930* (2010) y *La frontera más distante* (2008).

EDUARDO SUBIRATS (Barcelona, 1947). Filósofo y ensayista español. Ha publicado varios libros sobre cultura moderna y los medios de comunicación e información. Los más recientes son: *El reino de la belleza* (2003), *Una última visión del paraíso* (2004) y *Violencia y civilización* (2006).

ISABEL VILLARREAL (Monterrey, 1984). Estudió Letras Españolas en el Tec de Monterrey. Ha colaborado para publicaciones como *Tierra Adentro*, *Vice*, *Picnic*, *Milenio*, *Global Voices* y *La Rocka*. Dependiendo de sus ganas de comprometerse con la obra, puede hacerla de copywriter, reportera, editora, escribiendo ficción o, de plano, haciendo chistes.



CHUCHO LOZANO/EL CAMINO (DETALLE EN MONOTONO) ARTE DIGITAL