

Investigaciones científicas y conocimiento de frontera en la Universidad

En *Los protagonistas de la ciencia en la UANL*, escrito por la periodista, editora y docente Esperanza Armendáriz Chávez, el lector podrá recorrer “un mapa de las líneas de investigación que genera la comunidad científica universitaria” a través de 50 entrevistas con 25 científicas y 25 científicos de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sabemos que en las universidades se genera, desarrolla y aplica conocimiento de frontera en la solución de diversos temas, y para los que formamos parte de esta institución universitaria, estamos orgullosos de esta dinámica que tiene una incidencia medular en la educación de nuestros alumnos. Sin embargo, a pesar de saber que se desarrolla conocimiento de frontera en nuestra Universidad, estamos tan inmersos en nuestras actividades del día a día –clases, investigaciones, actividades administrativas, direcciones de tesis, etc.– que desconocemos qué es lo que hacen, sus logros, experiencias, qué beneficios para la sociedad pueden compartírnos nuestros colegas, amigos y compañeros de trabajo ubicados en cada una de las dependencias de la

Universidad. Sabemos de logros aislados de algunos colegas, de las grandes capacidades colectivas de algunas dependencias, pero no conocemos a los seres humanos que están detrás de cada esfuerzo que, en conjunto, hacen que la Universidad Autónoma de Nuevo León sea lo que es hoy en día.

Esperanza Armendáriz Chávez es periodista egresada de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma. Desde el 2002 trabaja en la Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas de la UANL en donde se ha desempeñado como editora responsable del periódico institucional *Vida Universitaria* y, actualmente, es editora de publicaciones divulgativas. Ha publicado en la sección cultural del periódico *Milenio*; en la revista *Ciencia UANL*; durante 16 años en la revista *Efecto UNI*; y en el portal de noticias *Identidadnl.com* y es fundadora del portal de divulgación científica *conciencianl.com*. En 2017 recibió el reconocimiento a la Trayectoria Profesional por parte de la Asociación de Periodistas de Nuevo León “José Alvarado



TÍTULO: *Los protagonistas de la ciencia en la UANL*

AUTORA: Esperanza Armendáriz Chávez

EDITA: UANL

AÑO: 2023

Santos”; la Editorial Universitaria le otorgó el Reconocimiento Libros UANL 2022 por su labor como editora. Actualmente es titular de la Secretaría de Comunicación y Vinculación con los Medios en la FFYL.

Gracias al trabajo y trayectoria de Esperanza podemos conocer a los personajes que están haciendo investigaciones, como la Dra. Flor Araceli García Castillo, la mujer detrás de la construcción del primer telescopio mexicano Tlapiani (que significa guardián por su origen náhuatl); al Dr. Luis Adrián Rendón Pérez, considerado como una autoridad en el campo de la tuberculosis y miembro del Comité Luz Verde de la OMS; a la Dra. Oralia Barboza Quintana, quien con sus investigacio-

nes en biología molecular del cáncer de cérvix, ha encontrado que este padecimiento que se da en mujeres mayores a 55 años, asimismo, se ha encontrado en pacientes menores a 40 años y casos extremos en jóvenes menores a 19 años; a la Dra. Fuensanta López Rosales, que como presidenta del Colegio de Psicólogos del Estado de Nuevo León en el periodo 2016-2018, presentó la Ley de Salud Mental Estatal que fue aprobada unánimemente por el Congreso del Estado en el año de 2018.

Encontramos investigaciones en torno a la aplicación de la biología molecular en la epidemiología de las enfermedades y el tratamiento del cáncer; de la genética en el estudio y la conservación de ecosistemas; de la geobiología y astrofísica para profundizar en el conocimiento de la ciencia solar, el medio interplanetario y terrestre; de la legislatura, sociología, psicología y comunicación para desarrollar condiciones de bienestar, salud mental, derechos y entornos motivacionales para las personas a nivel individual y colectivo.

Además de los aportes en sus respectivas líneas de investigación, en este libro podemos conocer la parte humana, así como las motivaciones para que cada uno de los protagonistas sean referentes en sus respectivas líneas de investi-

gación. El común denominador de todos, es como dice el lema de la universidad, “Alere Flammam Veritatis”, alentar la flama de la verdad a través del conocimiento, la investigación y transmitirlo a través de la educación de los jóvenes.

Por último, que este sea *Juan Carlos Montalvo Arrieta*

El valiente ejercicio de despojarse de las pequeñas cosas

Los humanos somos acumuladores de cosas, con y sin importancia, las cuales resguardan nuestros afectos, carencias y vivencias que pueden curar o rasgar lo profundo de nuestra existencia. Este hecho parece ser la premisa del libro de Sabina Bautista, escritora nacida en Ensenada (1968).

El peso de las cosas chiquitas es un compendio de once relatos breves, narrados en primera y tercera persona, a excepción del último el cual destaca por la utilización del narrador testigo. Todos los textos barajan la respuesta a las preguntas *¿cuál es el valor de nuestros afectos?, ¿podrían estos medirse no solo en significados sino también en palabras?*

Cada cuento recurre a la narración de un momento en el presente de su protagonis-

ta, sea una adulta que solo buscaba el amor, una niña que carecía de padres amorosos, una pequeña al cuidado de su hermano menor, una escritora que no sabía que tenía una voz propia, entre otros. Habría que reconocer cómo Sabina nos envuelve con su narrativa, quien no utiliza lenguajes complejos alejándonos de la puesta en escena, sino todo lo contrario, cada personaje hace suyo el relato, mostrándonos la profundidad lograda por su escritora en solo unas páginas.

El lenguaje entonces se moldea a las características de su dueña, obteniendo como resultado la voz de la niña exponiendo sus miedos, o la voz de la mujer adulta describiendo sus carencias. *El peso de las cosas chiquitas* es una caja llena de fotografías y objetos bien lograda.