

**CINDY HATCH.** Escribió *Nos habrán cegado para entonces*, *Citerón: crónica del grito de la liebre*, *Los efectos del humo* y *Microensayos frente al espejo*. Editora en Poesía Mexa. Premio Luvina 2019 en ensayo y poesía. Dirigió *Maremoto Fanzine*.

**XIMENA COBOS CRUZ.** (CDMX, 1988). Estudió Letras Hispánicas y Socioantropología. Es editora de Enpoli, feminista y poeta. Desde lo comunitario, es acompañante de procesos escriturales, arqueóloga de la literatura escrita por mujeres y espeleóloga de la poesía escrita en femenino libre. Ha publicado en *Irradiación*, *Punto en Línea*, *Tintero Blanco*, *Ligeia*, *Revista Kametsa* y *Rio Grande Review*.

**SANTIAGO CANTO SOSA.** (Calkiní, Campeche, 1962). Estudió en la Escuela Normal de Profesores de Calkiní, Escuela Normal Superior Federal de Campeche e Instituto Internacional de Periodismo “José Martí”, en La Habana, Cuba. Ha publicado los libros *Resumen de la piel*, *Los cantos de Uno*, *Abecedario de la casa*, *Poetas del Camino Real* (compilador) y *Biografía del insecto*.

**LORENA VALDIVIESO.** (Oaxaca de Juárez, 1996). Estudió Letras Hispánicas en la UANL. Creadora del proyecto de difusión de lectura *Morras Leyendo Morras*. Ha publicado en *El Periódico de las Señoras* y *Papeles de la Mancuspia*. Formó parte de la antología *Estas mordeduras* resultado del taller de Prosas poéticas y minificción impartido por Sylvia Aguilar Zéleny en 2020.

**ANDREA GORGONIA TREVIÑO.** Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad Autónoma de Nuevo León y es editora en la Universidad de Monterrey. Perteneció a la tercera generación de becarios del Centro de Creación Literaria de la UANL. Su obra persiste en la creación de una narrativa que medie la imagen y la palabra.

**DANNA GABRIELA SIERRA VALLE.** (Sonora, 2001). Estudió Psicología en ITSON. Le gustan los libros trágicos y escribir poemas en servilletas. Sueña con acostarse en la maleza y que le dejen vivir ahí para siempre.

**CITLALY AGUILAR SÁNCHEZ.** Es doctora en Estudios del Desarrollo por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ); beneficiaria del Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico de Zacatecas (PECDAZ); ganadora en el Certamen de Ensayo Literario “Erradumbre”, de Mantis Editores y mención honorífica en el Premio Dolores Castro 2021, en la categoría de ensayo.

**DAVID FERNÁNDEZ GUERRERO.** (Monterrey, 1992). Docente, gestor cultural y director de FEM Educación Musical y Artística. Maestro por el IMNRC en Estudios Literarios y Musicales con la tesis *Perspectivas de la música acusmática en México según 10 compositores de electroacústica nacidos entre 1950 y 1990*, dirigida por Rodrigo Sigal.

**JORGE RODRIGO SIGAL SEFCOVICH.** (CDMX, 1971). Compositor, gestor cultural investigador y docente. Co-fundador de la Licenciatura en Música y Tecnología Artística en la ENES, Morelia, de la UNAM. Dirige el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras; el festival Visiones Sonoras y la revista *Ideas Sónicas*.

**FRANCISCO J. SERRANO.** (Monterrey, 1977). Poeta autodidacta. Ha publicado *Bóreas y el sol* (Posdata Ediciones / UANL) y *Plaza de la luz* (Posdata Ediciones / INBA), su tercer libro *Hasta agotar existencias*, editado y diseñado por Óscar Estrada de la Rosa (limitada a 500 ejemplares), ya se agotó.

**MÓNICA MENCHACA.** (Monclova, 1970). Estudió piano en la ESMD y Licenciatura en Música y Composición en la UANL. Artista visual. Ganadora de la Reseña de la Plástica Nuevoleonesa en 2008. Sus exposiciones individuales incluyen *O crisis y circo* en el Centro de las Artes y *Palindromográfica* en Gargantúa Espacio Cultural.

**CARO ALANÍS.** Ha sido parte de programas de CONARTE como Laboratorio de Imágenes y SONDA Plataforma de Proyectos Fotográficos. Obtuvo mención y publicación en el libro *Portafolio Domestika Talento Joven 2019*. En 2022, fue invitada a la exposición itinerante *Fotógrafas del Norte* y participó en *Foto Arica* en Chile. Su trabajo formó parte del número 173 de *Cuarto Oscuro*, junto a 49 fotografías del norte del país y ha sido publicado en México Análogo.

**MEL MIRELES.** Estudiante en la licenciatura de Edición y Gestión de la Cultura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Cofundadorx y diseñadorx editorial en la revista literaria y artística *M de morras* y de *Colectivx Patas de mosca*. Actualmente becarix del Conahcyt en el Colegio de la Frontera Norte.

**DARÍO GUTIÉRREZ.** (Monterrey, 1978). Estudió licenciatura en Artes Visuales en la UANL. Ha sido Director de Arte en distintas agencias de México. Ha recibido tres reconocimientos y publicaciones de cuentos, y dos premios de guión cinematográfico. Cuenta con cinco exposiciones de fotografía.

**NOHEMÍ ZAVALA.** (Monterrey, 1981). Editor responsable de *Armas y Letras* y de las colecciones de Teatro y Música en la Editorial Universitaria, UANL.

**RODRIGO ALVARADO ROCHA** (Monterrey, 1988). Licenciado en Letras Mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ha publicado en las revistas *Deslinda*, *Armas y Letras* e *Interfolia*. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2013.

**H. C. F. MANSILLA.** (Buenos Aires, 1942). Ciudadana argentina y boliviana de origen. Maestría en ciencias políticas (1968) y doctorado en filosofía por la Universidad Libre de Berlín (1973). Miembro de número de la Academia Boliviana de la Lengua y de la Academia de Ciencias de Bolivia. Autor de varios libros sobre teorías del desarrollo, ecología política y tradiciones político-culturales latinoamericanas.

**EDUARDO ANTONIO PARRA.** (León, 1965). Narrador, ensayista y editor. Por el relato breve "Nadie los vio salir" ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Laberinto* (2019).

**JESSICA NIETO.** (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

**JUAN CARLOS MONTALVO ARRIETA.** (Coatzacoalcos, Veracruz). Doctor en Sismología por el Instituto de Geofísica de la UNAM. Es Profesor Titular B de Tiempo Completo en la Facultad de Ciencias de la Tierra de la UANL. Es Miembro del SNII desde 2002.

**MELANIE BERENICE REYES VÁZQUEZ.** (Monterrey, 2000). Ha colaborado en *Armas y Letras* como escritora y en edición. Cursa la licenciatura de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**LINO MARAVER.** Egresado en Letras Hispánicas y en Piano por la UNAM. Escritor, músico y docente. Aborda el trabajo crítico desde el impacto de los procesos sociales en los fenómenos culturales, lo interdisciplinario y la enseñanza artística.