

YULEISY CRUZ LEZCANO. (Cuba, 1973). Es doctora en Ciencias Biológicas con máster en Enfermería y Obstetricia por la Universidad de Bolonia. Escribe poesía en español e italiano. Autora de 18 libros, entre ellos, *Di un'altra voce sarà la paura*.

ELENA URUETA. Estudió Periodismo y Medios de Información en el Tec de Monterrey. Ha colaborado en diversas revistas locales y es becaria del Centro de Escritores de Nuevo León 2024. Su primer libro es *El idioma del azahar* en el que experimenta con el lenguaje y la inteligencia artificial.

BEATRIZ PÉREZ PEREDA. Ha obtenido el Premio Iberoamericano Bellas Artes de Poesía Carlos Pelli- cer para obra publicada 2023, el Premio Nacional de Poesía Carmen Alardín 2022 y el Premio Nacional de Poesía Óscar Oliva 2022, entre otros. Es autora de *Persona no humana* (CONARTE, 2022), *Crónicas hacia Plutón* (ITAC, 2022) y aparece en *Signos oscuros de mi boca extraña, Antología de poesía mexicana reciente* (Bonobos, 2024).

CARLOS DEL CASTILLO. Es autor de *El libro que no he escrito, un backgammon* y *Bodegones*. Su trabajo se ha hecho merecedor del Premio de Poesía Carmen Alardín (2011) y al Premio de Poesía Joven Elías Nandino (2016). Es docto- rante en Estudios Humanísticos.

DIANA GARZA ISLAS. (Santiago, Nuevo León, 1985). Sus libros más recientes son *El sol es verde si lo miras* (UANL, 2024), *Black Box Named Like To Me* (Ugly Duckling Presse, 2024) y próximamente *Probable Synonyms of the Word Sololoy* (Carrión Bloom Books, 2025). Perteneció al SNCA, donde actualmente trabaja la trilogía *Aión B: Memoria de un planeta que no existía*.

DENISSE ROSAS. Soñadora del Diseño Industrial, ciclista urbano de monterrey, incursionando en el diseño sonoro. Es curiosa de explorar nuevas ideas.

ENYAH NAHLE. Apasionada por la creatividad, disfruta leer, cocinar y explorar diversos medios artísticos. Curiosa por naturaleza, risueña y entusiasta.

KAROL IRAM. Artista multi-indisciplinario, curioso de sí mismo, las formas de vida y sus conver- gencias. Payaso soñador y nostálgico por el mundo natural que hoy hereda.

SILVIA PIÑERA. Es fanática de ensuciarse las manos y los pies. Arquitecta y diseñadora, le apasionan los procesos experimentales en la intersección del diseño, la biología y las (post)humanidades.

ROBERTO GUTIÉRREZ. Forma de vida basada en car- bono, biólogo, biofílico y amante de las formas intrínsecas de la naturaleza.

VALERIA CABELLO. Amante de la ciencia y la tecno- logía e ingeniera en proceso. Gusta de experi- mentar cosas nuevas pero apreciar lo cotidiano.

OLAF VIANA. Cineasta regiomontano. Curioso por saber qué pasa después de la muerte, pero por mientras baila y vive.

CÉSAR CAÑEDO. Poeta, profesor universitario e in- vestigador. Premio Bellas Artes de Poesía Aguas- calientes 2019; Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal 2017; Becario FONCA del programa Jóvenes Creadores 2018-2019 y 2020-2021 en poesía. Beneficiario del PECDA Sinaloa 2024 para Creadores con Trayectoria. Poemas suyos han sido traducidos al inglés, francés, polaco, italiano, catalán y zapoteco.

GRETA RAMOS. (2001). estudió Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Fue becaria en el Centro de Creación Literaria de la UANL en 2024 y fue seleccionada por la FLM y la UV en el Curso de Creación Literaria en Xalapa.

LÁZARO IZABEL. (Saltillo, 1997). Poeta y cineasta. Es autor de *Mamá, el campo, Matunuk, 1950, Enviadas como hienas miramos la espesura de ese cielo*, y el libro para las infancias *Gallo, el planeta estalla* (ilustrado por Israel Barrón). Beneficiario del programa Jóvenes Creadores 2024. Premio Hispánicoamericano de Poesía para las infancias 2023 (FLM & FCE); Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2022 y Premio Nacional Dolores Castro 2019.

DAVID MERAZ. Artista visual. Cuenta con exhibiciones individuales, colectivas y reconocimientos en diversos espacios culturales y certámenes a nivel nacional. Actualmente trabaja un proyecto que explora la pintura desde el trastorno mental, apoyado por el Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ALEJANDRO VÁZQUEZ ORTIZ. (Monterrey, 1984). Narrador y editor. Fundador del consejo en Editorial An.alfa.beta. Sus más recientes publicaciones son: *El corredor o las almas que lleva el diablo* (2022) y *Los espacios salvajes o mi historia fluye en más de una dirección* (2024).

PAULINA MUELA. (Monterrey, 2002). Estudia Licenciatura en Artes en la UDEM. Cuenta con una exposición individual, *Nido psíquico*, When, Parque Arboleda (2023) y colectivas, como *Décima Muestra de Arte Miniatura y Pequeño Formato*, Centro Cultural Plaza Fátima (2024), *En todas partes y en ninguna*, Transliterado (2024), *Parafina*, Escuela Adolfo Prieto (2023), *Ondas cerebrales*, UMA (2022), *Muertxs de harte*, Elxpendio (2021), *h. de contacto*, SITIO (2020).

CARMEN ALANÍS. (Monterrey, 1978). Formadora, mediadora de lectura, gestora cultural y docente. Dramaturga, investigadora y entrevistadora en el colectivo La Zorroridad Producciones. Coautora de *Zorrúbela: el despertar de Monterror* (UANL, 2020).

EDUARDO ANTONIO PARRA. (León, 1965). Narrador, ensayista y editor. Por el relato breve “Nadie los vio salir” ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Caminantes* (2024).

ALBERTO CHIMAL. (Toluca, 1970). Es escritor y profesor de escritura creativa. Entre otros reconocimientos, en 2002 obtuvo el Premio Nacional de Cuento y en 2014 el Premio de Narrativa Colima, otorgados por el Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha publicado las novelas *La torre y el jardín*; *Los esclavos*, *La visitante* y más de 20 libros de cuentos, entre otras publicaciones.

JESSICA NIETO. (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

SANTANA BADILLO. (2001). Estudiante de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, promotora de la lectura, creadora de Soma;Estructa - círculo de lectura.

JAZMÍN GARCÍA VÁZQUEZ. (Estado de México, 1993). Primer lugar en el VII Certamen Literario “Palabra en el viento” 2012, cuento. Ganadora de la Convocatoria a Primera Edición por La comuna Girondo 2018. Autora de *Después del exilio* (LibroObjeto editorial, 2021) y *Aproximaciones desde el abismo* (La Tinta del Silencio, 2023). Beneficiaria del FONCA 2024 en la categoría de cuento.

JOSÉ LUIS AGUIRRE. (Monterrey, 1986). Licenciado en Bibliotecología y Ciencias de la Información por la UANL. Premio Nacional de Poesía Rosario Castellanos. Es autor de *Una ciudad dentro del pecho* (UANL, 2022).