

**GABRIEL WOLFSON.** Doctor en Literatura por la USAL. Docente en la UDLAP y dirige el Taller-Residencia para Jóvenes Escritores Mexicanos Bajo la Pirámide, de convocatoria abierta. Editor del sello cabezaprusia, que ha contado con el apoyo del FPCC del FONCA en varias emisiones. Miembro del SNCA desde 2024.

**GABRIEL GALAVIZ.** (Puebla, 1999). Ha sido becario del PECDA (2023), y también de dos Cursos de Creación Literaria Xalapa, impartidos por la Fundación para las Letras Mexicanas (2021-2022).

**MARÍA GÓMEZ DE LEÓN.** (CDMX, 1994). Autora de *Linfa* (2023), ha sido becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas (2020-2022), del Michener Center for Writers (2022-2025) y del Banff International Literary Translation Center.

**MARIANA DEL VERGEL.** (Aguascalientes, 1998). Autora de *Prácticas de juego* (2023) ha sido becaria del PECDA (2021), de la Fundación para las Letras Mexicanas (2022) y del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, antes FONCA (2024).

**NICTÉ TOXQUI.** (Orizaba, 1994). Autora de *Errata* (2017) y *Sol Negro* (2024), ha sido becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas (2020-2021), del PECDA (2022) y del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, antes FONCA (2023).

**CRISTIAN LAGUNAS.** (Metepéc, 1994). Autor de *Encuétrame afuera* (2020) y *El lado izquierdo del sol*, novela ganadora del Premio Mauricio Achar (2022); fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas (2018-2020).

**ÁNGEL H. CANDELARIA.** (Monterrey, 1997). Autor de *Lxs Olympicxs* (UANL, 2024), becario del Centro

de Creación Literaria UANL (2021) y del Centro de Escritores de Nuevo León (2025).

**ALICIA MARES.** (CDMX, 1996). Autora de *Cautivo de sombras* (2020), *Cocodrilario* (2022) y *Tornasol* (2024), fue becaria del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, antes FONCA (2022).

**ANDRÉS SEGOVIA.** (Mérida, 1999). Autor de *A donde van las cosas que nos duelen* (2019) y de *La línea recta del sonido* (2024), fue becario del PECDA (2021) y ganador del Concurso 53 de *Punto de Partida* de la UNAM (2022).

**ALBERTO ENRÍQUEZ PEREA.** (Izúcar de Matamoros, Puebla, 1954). Doctor en Historia por la UMICH. Docente en la FCPS de la UNAM. Miembro del SNI. Ha dedicado numerosos libros a los estudios alfonsinos y, por su relevancia, en 2024 recibió el Premio Internacional Alfonso Reyes.

**BERENICE ZAVALA SALAZAR.** Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades (UAM), Maestra en Literatura Hispanoamericana (BUAP), Licenciada en Letras Mexicanas (UANL) y becaria de Narrativa en la Fundación para las Letras Mexicanas (2019-2020). Autora de *La balada de Ninfa* y compiladora de *Chicalotas. Reunión de narradoras del Noreste*.

**SONIA VEGA (SONIA VIENTO).** (Monterrey, 1992). Egresada de la FAV, UANL. Ilustradora y fotógrafa; experimenta con diferentes técnicas y materiales en torno a las artes gráficas. Fundadora y directora de LUPI, un estudio de impresión en risografía, dedicado también a formar una comunidad de artistas independientes. Su trabajo artístico puede consultarse en <https://soniaviento.tumblr.com> y su trabajo de impresión risográfica en <https://instagram.com/lu.p.i>

**JEIMY GALAVÍZ.** Artista multidisciplinaria, profesora de la FAV UANL desde 2009. En su obra la presencia de la voz problematiza objetos, territorios, condiciones de vida y contextos específicos. Becaria del FONCA 2013-2014 con “Porción de voz”. Recibió el reconocimiento “Lo mejor del infoactivismo LATAM 2022” de SocialTic con “Mujer, voz y quiebre”.

**JULIÁN HERBERT.** (Acapulco, 1971). Escritor, editor y docente. Entre sus libros están *Canción de tumba*, *Ahora imagino cosas* y *La parte quemada*. Coordinó con Sylvia Georgina Estrada el libro *Los Bowles. Lecturas y aproximaciones a la vida de Jane y Paul* (UANL, 2023).

**SILVIA EUGENIA CASTILLERO.** (CDMX, 1963). Poeta y ensayista. Profesora investigadora del Departamento de Letras de la UdeG. Miembro del SNCA. Premio Internacional Jaime Sabines / Gatien Lapointe 2023. Directora de la revista literaria *Luvina*. En 2024 publicó *Después, seguía la muerte* (UANL, Poesía).

**ADÁN MEDELLÍN.** (CDMX, 1982). Ha publicado cuento, novela y ensayo y ha obtenido premios nacionales e internacionales, como el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2019. Actualmente estudia la Maestría en Literatura Hispanoamericana en el Colegio de San Luis.

**WALID TIJERINA.** Licenciado en Derecho (UANL). Maestro en Derecho Internacional (ITESM). Doctor en Ciencia Política (Universidad de York, Inglaterra). Estudió Creación Literaria en The Second City, Chicago. Becario de Jóvenes Creadores del FONCA. Ha publicado libros y artículos en México y el extranjero. Miembro del SNI.

**EDUARDO ANTONIO PARRA.** (León, 1965). Narrador, ensayista y editor. Por el relato breve “Nadie los vio salir” ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Caminantes* (2024).

**ALBERTO CHIMAL.** (Toluca, 1970). Es escritor y profesor de escritura creativa. Premio FILEM 2024 por su trayectoria literaria. Autor de *La torre y el jardín*; *Los esclavos*, *La visitante* y más de 20 libros de cuentos, entre otras publicaciones.

**JESSICA NIETO.** (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

**RODRIGO ALVARADO ROCHA.** (Monterrey, 1988). Licenciado en Letras Mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ha publicado en las revistas *Deslinde*, *Armas y Letras* e *Interfolia*. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2013. Es autor de *Balar de piedras* (UANL, 2025).

**LUPITA ZAVALA VEGA.** (Oaxaca de Juárez, 1997). Master in Fine Arts in Spanish Creative Writing, Universidad de Iowa. Ha publicado en *Este País*, *Tierra Adentro* y *The Bayou Review*. Becaria de la FLM y del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes.

**VALENTINA MORENO CHÁVEZ.** (Nuevo León, 2004). Lectora desde que era una infanta y escritora desde la mocedad. Estudia la licenciatura de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Autora en la *Antología del Colegio de Letras Hispánicas* desde su primera edición en 2023.