

**CARLOS LEJAIM GÓMEZ.** (Monterrey, 1986). Colabora en la editorial independiente An.alfa.beta, y anteriormente en el departamento editorial de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria. Publicó ensayos y reseñas en las revistas *Interfolia*, *Levadura* y *La resolana*. Colaboró en la investigación del *Índice bibliográfico de literatura editada en Nuevo León 1900-2010*, Antólogo de los libros *Frutos de sal* de Hugo Padilla.

**IVETH LUNA.** (Monterrey, 1988). Licenciada en Letras Mexicanas por la UANL. Autora de libros de poesía *Ya no tengo fuerzas para ser civilizada* (UANL, 2022) *Mis amigas están cansadas* (Dharma Books, 2024). Becaria del Sistema Nuevo León para el Impulso Artístico y la Creación, y ganadora del taller de escritura creativa Jóvenes Creadores del FONCA. Actualmente imparte talleres de poesía y asesora proyectos literarios.

**CAROLINA OLGUIN.** Editora independiente. Realizó estudios en Letras y Educación en la UANL. Autora de *Libro de la vigilia*, sus poemas, ensayos y reseñas han aparecido en publicaciones como *Tierra Adentro*, *Revista de la Universidad de México*, *Armas y Letras*, así como en antologías nacionales y periódicos y revistas sudamericanas.

**RODRIGO ALVARADO ROCHA.** (Monterrey, 1988). Licenciado en Letras Mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ha publicado en las revistas *Deslinde*, *Armas y Letras* e *Interfolia*. Becario del Centro de Escritores de Nuevo León en 2013. Es autor de *Balar de piedras* (UANL, 2025).

**DIANA GARZA ISLAS.** (Santiago, Nuevo León, 1985). Sus libros más recientes son *El sol es verde si lo miras* (UANL, 2024), *Black Box Named Like To Me* (Ugly Duckling Presse, 2024) y próximamente *Probable Synonyms of the Word Sololoy* (Carrion Bloom Books, 2025). Pertenece al SNCA,

donde actualmente trabaja la trilogía *Aión B: Memoria de un planeta que no existía*.

**GUILLERMO JARAMILLO.** (1984). Poeta, periodista y músico. Estudiante del posgrado en literatura en la UNAM. Entre sus libros se encuentran *Canciones para las muchachas tristes* (An.alfa.beta, 2013) y *Rojo* (UANL, 2019). Ha ejercido periodismo en *El Porvenir*, *Milenio Diario*, *El Horizonte*, *El Guardián de Saltillo* y *Vida Universitaria* de la UANL.

**RODRIGO GUAJARDO.** (Cadereyta, 1983). Poeta, guionista, editor y director. Estudió Letras Hispánicas y Filosofía y Humanidades en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Fundador y director de *La Resolana de Nuevo León*.

**FERNANDO CORONA.** Poeta, narrador, ensayista y crítico literario. Doctorante en Letras Mexicanas (UNAM). Ganador de varios premios literarios nacionales y autor de más de veinte libros. Ha desempeñado cargos directivos en asociaciones de archivos, bibliotecas y escritores en México.

**DIANA RAMÍREZ TIPA.** Alumna de Licenciatura en Administración de Energía y Desarrollo Sustentable de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Dirección electrónica: [diana.ramirez@uanl.edu.mx](mailto:diana.ramirez@uanl.edu.mx) y [dianatipaa@gmail.com](mailto:dianatipaa@gmail.com)

**YULIET BEDOYA RANGEL.** Profesora de Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Dirección electrónica: [ybedoyar@uanl.edu.mx](mailto:ybedoyar@uanl.edu.mx) y [yulietbedoya@gmail.com](mailto:yulietbedoya@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0002-1974-6377>

**CARLOS DEL CASTILLO.** Es autor de *El libro que no he escrito*, *Bodegones* y *un backgammon*. Su

trabajo se ha hecho merecedor del Premio de Poesía Carmen Alardín (2011) y al Premio de Poesía Joven Elías Nandino (2016). Es doctorante en Estudios Humanísticos.

**ANDREA GUADALUPE HERRERA MARTÍNEZ.** (Monterrey, 2002). Egresada de Letras Hispánicas y estudiante de Edición y Gestión de la Cultura, ambas por la UANL. Asistencia en el XXI Programa Verano de Investigación Científica y Tecnológica PROVERICYT-UANL y colaboradora de logística en el simposium *La violencia contra las mujeres y su intervención*. Tesista en áreas de discurso y género.

**MARÍA SADA.** (Monterrey, 1954). Pintora de caballete, cuya obra innova en el paisajismo con el discurso contemporáneo. Es Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha expuesto en diversas galerías y museos de México, Estados Unidos y parte de Europa.

**ANA FABIOLA MEDINA.** Poeta visual, nace en Mazatlán, Sinaloa, el 7 de abril de 1965. Psicóloga con Maestría en Artes y Doctorado en Filosofía en estudios de la Cultura. Docente, investigadora y autora de libros que abordan temáticas de la educación por el arte.

**VERÓNICA GROSSI.** (Guadalajara, 1965). Editora. Profesora de la Universidad de Letras Latinoamericanas en la Universidad de Carolina del Norte, Greensboro. Su libro sobre Sor Juana Inés de la Cruz recibió una Mención Honoraria del Premio Alfred B. Thomas en 2009. Escribe e investiga sobre literatura latinoamericana y del Siglo de Oro.

**ERIKA CRUZ** Nació en Monterrey y estudió Letras Hispánicas en la UANL donde ha colaborado con reseña y ensayo crítico para *Armas y Letras* y *Navegantes*. Es asesora lingüística y literaria para escritores y creadores autónomos.

**EDUARDO ANTONIO PARRA** (León, Guanajuato, 1965) Escritor de las novelas *Nostalgia de la sombra* (2022), *El rostro de piedra* (2017) y *Laberinto* (2019). En el 2000 ganó en París el Premio de Cuento Juan Rulfo. Ha sido becario del Sistema Nacional de Creadores del Arte y de la fundación John Simons Guggenheim.

**ALBERTO CHIMAL** (Toluca, México, 1970) Es escritor y profesor de escritura creativa. Premio FILEM 2024 por su trayectoria literaria. Autor de *La torre y el jardín*; *Los esclavos*, *La visitante* y más de 20 libros de cuentos, entre otras publicaciones.

**JESSICA NIETO** Editora y ensayista. Licenciada en Letras Hispánicas por la UANL. Fue editora responsable de la revista *Armas y Letras* y actualmente es Coordinadora Editorial de la Editorial Universitaria UANL. Autora del libro de ensayos *Metal de la voz* (2011).

**JORGE SAUCEDO** (Monterrey 1980). Poeta y ensayista regiomontano. Estudió Letras en la UANL y una maestría en la Universidad de Houston. Autor de los libros *Peltre* y *Ánima y piedra*, ambos galardonados con premios nacionales de poesía. Ha publicado en diversas revistas literarias.

**COLIN CARBERRY.** Ha publicado en *Poetry Ireland Review*, *Exile: The Literary Quarterly*, *The Irish Times*, *Reforma*, *Jailbreaks: 99 Canadian Sonnets*, *The Fiddlehead*, *El Norte*, *Život*, colecciones de poesía, y traducciones a distintos idiomas. Sus poemas selectos, *Ghost Homeland* (Scotus Press, Dublín), fueron traducidos al bengalí y publicados en Calcuta, India, en 2024.

**DANA ATALIA** (Monterrey, 2003). Estudiante de Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Tercer lugar en poesía del Certamen de Literatura Joven UANL (2024). Becaria del Centro de Creación Literaria Universitaria 2025.