

JOSERRA ORTIZ (San Luis Potosí, 1981). Doctor en Estudios Hispánicos por Brown University y profesor investigador en la UASLP. Es autor de *Los días con Mona* (FETA, 2011) y coordinador de la antología *El complot anticatólico. Ensayos sobre Rafael Bernal* (FETA, 2015).

ADRIANA PAOLA MEZA (Monclova). Estudió Letras Españolas y Diplomado en Arte Dramático por la FFYL de la UANL. Ha publicado en diversas revistas y antologías. Como actriz y directora de teatro ha incursionado en la dramaturgia para niños y adultos.

ADRIANA CISNEROS GARZA (Monterrey). Coautora del libro *Sangre de Dios: greguerías sobre el ciclo menstrual* (2015). Su obra ha aparecido en antologías editadas en España, Chile y República Dominicana. Ha impartido talleres de lectura y creación literaria.

RAFAEL GARCÍA (Monterrey, 1982). Maestro en Literaturas Comparadas por la Universidad de Guadalajara y Doctor en Estudios Humanísticos por el ITESM. Ha publicado artículos en numerosas revistas y antologías.

KRYSTYNA RODOWSKA (Leópolis, Ucrania, 1937). Poeta, traductora, ensayista, crítica literaria y periodista cultural. Maestría en Letras Francesas en la Universidad de Varsovia. Ha traducido y publicado en Polonia a numerosos autores latinoamericanos del siglo XX.

ZYGMUNT WOJSKI (Skierniewice, Polonia, 1941). Traductor e investigador. Estudió Filología Francesa en la Universidad de Varsovia y Filología Española e Hispanoamericana en la Universidad de La Habana (Cuba) así como estudios de posgrado en el Institut d'Études Hispaniques de La Sorbona.

HAN SHAOCONG (Hunan, China, 1953). Escritor y traductor. Entre sus numerosas obras de narrativa y ensayo destacan *Pa pa pa* y *Diccionario de Maqiao*. Ha merecido numerosos premios dentro y fuera de su país, como la Orden de las Artes y las Letras que otorga el gobierno de Francia.

SUN XINTANG. Profesor de la Universidad de Lengua y Cultura de Beijing y subdirector del Centro Regional de Institutos Confucio para América Latina. Ha traducido de chino a español y de español a chino obras de diversos autores.

JOSÉ ROBERTO MENDIRICHAGA (Monterrey, 1944). Cultiva el ensayo, la reseña y la biografía. Es autor de diez libros y profesor en la Universidad de Monterrey, donde imparte, entre otros, los cursos de literatura mexicana y literatura universal del siglo XIX. Es miembro del SNI de Conacyt, Nivel I.

HUGO VALDÉS (Monterrey, 1963). Narrador y ensayista. Ha merecido importantes reconocimientos como el Certamen Nacional de Literatura Alfonso Reyes en 1994. Recientemente publicó la novela *Breve teoría del pecado* (2013) y el ensayo *El dueño y el creador: un acercamiento al dédalo narrativo de Sergio Pitol* (2014).

NORA LIZET CASTILLO (Monterrey, 1970). Estudiante del Doctorado en Filosofía con énfasis en Estudios de la Cultura, UANL. Colaboradora en distintas revistas de Literatura y Humanidades. Actualmente prepara su tesis doctoral en torno a la escritora María Luisa Garza, Loreley.

FUTURO F. MONCADA (Colombia/México). Poeta, diseñador, artista visual. Ha publicado *Papel espejo* (2000/2012), y *Poesía es la política del inconsciente* (2013/2015), entre otros libros. Una muestra de su trabajo se encuentra en futuromoncada.com y colectivoesteticaunisex.com

BENITO ESTRADA LARA. Realizó estudios de Administración, Sociología, Educación y Arte. Ha sido alumno, maestro, investigador y funcionario en varias instituciones universitarias. Actualmente se dedica a la producción artística: escultura y bajorrelieves en metal y madera.

FORASTERO HDZ. Profesor universitario y productor audiovisual. Ha publicado cuentos en antologías de la UANL, la revista *Oficio* y fanzines. Fundador de la editorial Los hedonistas cansados, donde ha dado espacio a autores emergentes ahora reconocidos.

SILVESTRE MADERA (Monterrey, 1985). Pintor, muralista y caricaturista. Cuenta con diversas exposiciones individuales de pintura y dibujo y ha publicado los libros *Creativerio* (2013) y *Silvestriario* (2015).

RAÚL OLVERA MIJARES (1968). Ensayista, narrador y poeta. Ha colaborado en *Tierra Adentro*, *Luvina*, *La Tempestad*, *La Palabra y el Hombre*, autor de *Puntos cardinales* (2003) y *Las influencias expuestas* (2013). Sobrevive como traductor y corrector.

PABLO ESPINOSA VERA. Es presidente y fundador del Instituto de Semiótica y Cultura de Masas & Mass Communications. Entre sus libros destaca *El semiólogo/Poesía semiótica* dedicado a Octavio Paz.

CARLOS LÓPEZ. Fundador y director de Editorial Praxis, en México. Recibió el Premio Nacional de Literatura de Guatemala. Dirige la revista *El Puro Cuento*. Es autor de varios libros.

EDGAR IBARRA ZAVALA (Monterrey, 1984). Estudiante del Doctorado en Filosofía de la Cultura, UANL. Ha sido maestro durante 9 años en los niveles de secundaria, preparatoria, licenciatura y maestría. Actualmente prepara su tesis doctoral en torno a Octavio Paz.

IGNACIO CONZÁLEZ CABELLO (Monterrey, 1987). Editor, corrector y branding. También es escritor y músico. Ha publicado poesía y ensayo en antologías y revistas digitales.

RENATO TINAJERO (Ciudad Victoria, 1976). Es autor de los libros *Una habitación oscura* (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas, 1997), *La leona* (UANL, 2000) y *Yorick* (Diáfara/UANL, 2008). En 2012 fue becario del FONCA en la especialidad de Poesía.

ALBERTO CHIMAL (1970). Escritor, practicante y estudioso de la escritura digital. CNN México incluyó su cuenta de Twitter en una lista de las 140 mejores del país. Mantiene el sitio web: www.lashistorias.com.mx

BÁRBARA JACOBS (Ciudad de México, 1947). Narradora y ensayista. Merecedora del Premio “Biblos” al Mérito 2013. Sus libros más recientes son *Antología del caos al orden* (Joaquín Mortiz/Planeta, 2013) y *La Dueña del Hotel Poe* (Ediciones ERA/UANL, 2014).

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001. Su libro más reciente es *Desterrados* (2013).

JESSICA NIETO (Monterrey, 1982). Editora, ensayista y aspirante a calígrafa. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 2010. Ha publicado el libro *Metal de la voz. Ensayos en torno a la escritura literaria* (Ediciones Intempestivas, 2011).

ALEJANDRA JUÁREZ (Monterrey, 1985). Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Regiomontana. Colabora en diferentes instituciones públicas y privadas en las áreas de Administración, Comunicación y Cultura.

ODETTE ALONSO (Santiago de Cuba, 1964). Es poeta y narradora. Entre sus obras más recientes se encuentra el libro de cuentos *Hotel Pánico* (Universidad Veracruzana, 2011) y el poemario *Bailando a oscuras* (UANL, 2015).

ALFONSO REYES MARTÍNEZ (Monterrey, 1943). Editor y Diseñador editorial. Fue fundador de la revista literaria *Salamandra* y director de *Armas y Letras* y *Katharsis*, entre otras publicaciones. En 2015 obtuvo el reconocimiento al Mérito Editorial que otorga la UANL.

FÉLIX SUÁREZ (Estado de México, 1961). Poeta, ensayista y editor. Entre sus libros más recientes se encuentran *El amor incluso* (2011) y el libro de ensayos *Enigma y profecía en la tradición de Occidente* (2013). Es coordinador del Programa Editorial de la UAEM.