
AUTORES

IRASEMA AGUIÑAGA (Monterrey, 1981). Licenciada en artes visuales por la UANL. Sus fotografías han sido publicadas en revistas de México, Argentina, España y Francia. Entre sus reconocimientos se encuentra el Premio de adquisición del Salón de la Fotografía de Nuevo León 2010. Ha participado en la Reseña de la Plástica Nuevoleonesa 2009 y 2010.

CORAL AGUIRRE. Latinoamericana de elección por reunir en su vida y obra el sur y el norte de América Latina. Maestra en el Colegio de Letras y coordinadora de la Escuela de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL donde realiza toda su actividad.

VÍCTOR BARRERA ENDERLE (Monterrey, 1972). Ensayista y crítico literario. Es investigador de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. En 2005 obtuvo el Certamen Nacional de Ensayo Alfonso Reyes. En 2011 publicó su ensayo *Lectores insurgentes. La formación de la crítica literaria hispanoamericana (1810-1870)*.

CONSTANTINO CAVAFIS (Alejandría, Egipto, 1863-1933). Poeta. Es uno de los mayores exponentes del renacimiento de la lengua griega moderna.

DANIEL CENTENO (Barcelona, 1974). Maestro y doctor en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Fue director editorial del sello Alfaguara en Venezuela. Ha publicado los libros *Postmodernidad en el cine: Romeo y Julieta como espejo de la sociedad contemporánea*, *Periodismo a ras del boom* y *Retratos hablados*. Fue coeditor de la revista literaria *Río Grande Review*. Dirige la revista *Coroto*.

GLORIA COLLADO. Poeta, pintora y fotógrafa. Estudió letras españolas en Monterrey y en Madrid durante los años sesenta. Formó parte del grupo universitario que editó la revista *Apodionis* (1959-1967). Autora de los libros de poesía *Juego de dos*, *Colección de poemas, ww (salvo el título) todo lo que sigue es un poema*, *Después la luna*, *Zumo*, *Mandala*.

MIGUEL COVARRUBIAS (Monterrey, 1940). Poeta, ensayista y traductor. Ha obtenido el Premio de Traducción de Poesía del INBA y el Premio a las Artes

de la UANL. Algunos de sus libros son *El rojo caballo de tu sonrisa*, *Sombra de pantera*, *Antología o tiranía* y *Poemas de Kurt Schwitters/ Blaise Cendrars*.

JORGE DUBATTI. Doctor (área de historia y teoría del arte) por la Universidad de Buenos Aires. Profesor de historia del teatro universal en la carrera de Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

BEATRIZ ESPEJO. Doctora en letras hispánicas. Autora de libros de cuentos, ensayos literarios, pictóricos, memorias y una novela. Ganadora del Premio Universidad Nacional Autónoma de México al mérito literario y la Medalla Bellas Artes al mérito artístico.

AGUSTÍN GARCÍA GIL. Estudió letras españolas en el Tecnológico de Monterrey. Fue coordinador del Colegio de Letras españolas (ahora Letras mexicanas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Se ha desempeñado como crítico, académico y promotor cultural.

DANIEL HERRERA (Torreón, Coahuila. 1978) Escritor, profesor y periodista. Ha publicado en revistas nacionales como *Replicante*, *Moho* y *Armas y letras*. Tiene dos novelas: *Con las piernas ligeramente separadas* y *Polvo rojo* (Ficticia, 2009).

LEONARDO IGLESIAS. Ha publicado *Antropología médica*, *Psicología de la voluntad de poder*, *La cultura contemporánea y sus valores* y *La religión bajo sospecha*, entre otros títulos, así como variados ensayos en publicaciones universitarias.

ILINCA ILIAN (1972). Es profesora en la Universidad de Oeste de Timisoara, Rumania. Fue profesora invitada por la Universidad Autónoma de Nuevo León y enseñó en la Universidad Paul Valéry de Montpellier. Es autora de varios artículos y libros, además de traductora. Entre sus traducciones destaca *Rayuela*, de Julio Cortázar (2004).

BÁRBARA JACOBS (ciudad de México, 1947). Su novela más reciente es *Lunas* (2010), sobre un profesor

de literatura y su viuda. Prepara una historia de la literatura del siglo XX a través de treinta géneros literarios.

EDUARDO ANTONIO PARRA (León, 1965). Narrador y ensayista. Por el relato breve *Nadie los vio salir* ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo 2000. Fue becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 2001 y del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

SILVIA PRATT (México, D. F., 1949). Poeta y traductora. Ha publicado ocho poemarios. Traductora de más de una veintena de autores franceses y quebequenses. Obtuvo la Gran Orden de Honor Nacional al Mérito Autoral y recibió la Condecoración de la Orden de los Francófonos de América, conferida por el Gobierno de Quebec.

EDUARDO RAMÍREZ. Maestro, editor y crítico. Publica crítica cultural en diversas revistas y periódicos locales y españoles y en el libro *El triunfo de la cultura, uso político y económico de la cultura en Monterrey* (FENL, 2010). Editó el fanzine *velocidad crítica* durante 7 años.

ALFONSO REYES MARTÍNEZ (Monterrey, 1943). Poeta. Ha publicado, entre otros libros, *Arenas de olvido*, *Oscuro territorio* y *Al filo del deseo*. Fue director de *Armas y Letras* en 1970.

SERGIO ERNESTO RÍOS (Toluca, México, 1981). Ha publicado los libros *Piedrapizarnik*, *De cetrería*, *Semefo*, *searching the toilet in Juárez av.* y *Mi nombre de guerra es Albión*. Aparece en las antologías de poesía mexicana reciente *Divino tesoro* y *Nosotros que nos queremos tanto*. Mantiene el blog Hangar: <http://hangar-sergio.blogspot.com/>

MINERVA MARGARITA VILLARREAL (Nuevo León). Es poeta, profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL y directora de la Capilla Alfonsina de la UANL. Por su libro *Tálamo* obtuvo el Premio de Poesía del Certamen Internacional de Literatura Letras del Bicentenario “Sor Juana Inés de la Cruz” 2010. Este año la UNAM en San Antonio, Texas, y la University of Texas at San Antonio le rindieron un homenaje por su trayectoria y obra poética.

DAVID JOSUÉ ZAMBRANO DE LEÓN (Monterrey, 1961). Doctor en ciencias filosóficas por la Universidad de La Habana, Cuba. Coordinador de la licenciatura en música y educación musical de la Facultad de Música de la UANL, donde dirige la revista *FAMUS*. Es autor del libro *Aproximaciones musicales* (2011).